

Legenda dei punti riportati sulla mappa

A | Basilica Sant'Ambrogio

Piazza Sant'Ambrogio



La **Basilica di sant'Ambrogio** è un bellissimo esempio di **basilica romanica** dedicata al santo **patrono della città**.

Preceduta da un **quadriportico**, la Basilica Sant'Ambrogio presenta sulla facciata **cinque ampi archi** e **due torri campanarie** ai lati.

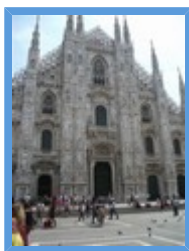
Da non perdere all'interno sono lo splendido **altare** cesellato dall'arte orafa carolingia e il **ciborio a baldacchino**.

Come arrivare: metropolitana MM2, fermata S. Ambrogio.



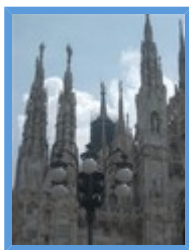
B | Duomo di Milano

Piazza Del Duomo, 18



Il **Duomo di Milano** si trova sull'omonima piazza accanto alla **Galleria Vittorio Emanuele II**, ed è sormontato dalla celebre **Madonnina**, che **rappresenta il simbolo della città di Milano** dall'inizio del XIX sec. Il Duomo, con la sua imponente facciata in stile neogotico, è sicuramente il luogo ideale per iniziare una visita della città meneghina e richiama ogni giorno migliaia di visitatori.

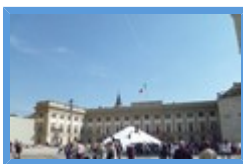
La costruzione dell'edificio ha avuto una storia lunga e molto travagliata, che ebbe inizio verso la fine del '300 e che portò alla realizzazione dell'edificio, come noi lo conosciamo, solo nella prima metà del XIX sec., per volere di **Napoleone Bonaparte**.



Molto interessanti sono sia **l'esterno del Duomo**, in cui si possono ammirare numerose statue e la splendida **facciata** sormontata dalle imponenti **guglie**, sia **l'interno**, ricco di vetrate, cappelle, portoni, opere d'arte (come il **Coro**) e tombe di alcuni dei più illustri personaggi della storia milanese, come quella di **San Carlo Borromeo**. Il **Museo del Duomo** ripercorre la storia dell'edificio e ospita alcune opere d'arte collegate allo storico edificio.

B | Palazzo Reale

Piazza Duomo, 12



Il settecentesco **Palazzo Reale di Milano** fu per lungo tempo la reggia delle dinastie dei **Visconti** e degli **Sforza** e, successivamente, dei governatori spagnoli ed austriaci.

La **Sala delle Cariatidi** rappresenta sicuramente il suo luogo più affascinante: unica sala **neoclassica** sopravvissuta ai bombardamenti della seconda guerra mondiale, è stata volutamente lasciata tale come monito di quali conseguenze comportano le guerre.

Il Palazzo ospita oggi numerose **mostre** temporanee.

Vedi più monumenti ed edifici storici a Milano.

C | Darsena



Un sistema di **canali navigabili**, costruiti a partire dalla metà del XII secolo.

I **Navigli** di Milano sono una rete di corsi d'acqua che permetteva in passato il **trasporto fluviale** fra il Ticino, il Po e l'Adda.

La **Darsena**, costruita nel 1603 sotto il governo spagnolo, era il **porto** della città situato alla confluenza tra il **Naviglio Grande**, il più antico, e il **Naviglio Pavese**, del XIV secolo.

Oggi l'area è interessata dai lavori per la costruzione di un parcheggio e la tradizionale **fiera di Senigallia** e il **mercato delle pulci** sono stati spostati in altre zone.

Come arrivare: la zona si raggiunge con i tram delle linee 2, 29, 30, e con la metropolitana MM2 fermata Porta Genova.

D | Porta Romana



L'ingresso di **Porta Romana** a Milano venne costruito nel 1596 in omaggio all'entrata in città di **Margherita d'Austria-Stiria**, promessa sposa di Filippo III di Spagna.

La Porta, entrata del vecchio Sestriere omonimo, fu per molto tempo l'unico **ingresso ufficiale** della città di Milano.

Oggi il monumento si trova al centro di **piazza delle Medaglie d'Oro** ed è raggiungibile dalla vicina Stazione di Porta Romana.

E | Galleria Vittorio Emanuele II



La **Galleria Vittorio Emanuele II** fu realizzata tra il 1864 ed il 1878 dall'architetto **Giuseppe Mengoni**.

L'opera, dalla pianta a croce, collega **Piazza della Scala**, **Piazza Duomo**, via Silvio Pellico e via Ugo Foscolo.

La Galleria ospita numerosi negozi chic, ristoranti e caffè ed è considerata uno dei luoghi celebri dello **shopping di alto livello** milanese. Gli abitanti la chiamano il **salotto milanese**.



Come arrivare: MM1 e MM3, fermata Duomo.

F | Basilica di San Lorenzo



La **Basilica di San Lorenzo**, innalzata in età paleocristiana tra la fine del IV e l'inizio del V secolo, quando divenne il più grande edificio a pianta centrale dell'Occidente, si trova presso la medievale porta Ticinese.

Il 5 giugno 1573 la cupola della basilica crollò completamente, senza per fortuna causare vittime. La nuova struttura fu completata nel 1619. Un passaggio all'interno della chiesa permette di raggiungere la cappella di Sant'Aquilino.

G | Palazzo Litta



Costruito per il conte **Bartolomeo Arese**, che era allora uno degli uomini più influenti di Milano passò poi ai Litta che lo ampliarono ed oggi è sotto tutela del Ministero per i beni e le attività culturali per il suo alto valore storico e culturale.

In stile **barocco e rococò** del secondo decennio del XVIII secolo, all'interno vi trova sede il **teatro Litta**, famoso per la sua antichissima attività, quasi trentennale e la sua elegante facciata su Corso Magenta.

Per la sua raffinatezza può essere collocato tra gli edifici che caratterizzano la città di Milano dal punto di vista storico e artistico.

G | Chiesa San Maurizio al Monastero Maggiore

Corso Magenta, 15



San Maurizio al Monastero Maggiore è una chiesa di Milano, all'origine era la sede del più importante monastero femminile dell'ordine benedettino in città.

Bellissimo ciclo di affreschi del secolo XVI che tappezza tutte le pareti della chiesa, inclusi lavori di **Bernardino Luini**: un lavoro spettacolare. Per ciò, la chiesa viene spesso chiamata come la "Cappella sistina" di Milano.

Da non perdere la retrostante **aula delle monache**, anch'essa affrescata, anche se meno riccamente della chiesa principale.

Un **gioiello** nascosto in centro città!

Indirizzo: Corso Magenta, 15.
MM1 e MM2 fermata "Cadorna"

H | Torre Branca

La **Torre Branca** – esempio di architettura contemporanea – è una costruzione metallica ad opera dell'architetto milanese Gio Ponti, che svetta in **Parco Sempione** a Milano.

Chiamata anche Torre Littoria, è stata inaugurata nel 1933 in occasione della quinta **Mostra**

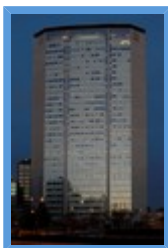


Triennale delle Arti Decorative di Milano. Con i suoi 108.6 metri di altezza, la torre offre uno dei panorami più belli del capoluogo lombardo, che comprende l'Arco della Pace, il **Castello Sforzesco** e, ovviamente, il Duomo.

È possibile visitare la torre dal 2002, anno in cui è stata **riaperta al pubblico** dopo un lungo restauro, e al suo interno l'ascensore consente la salita fino ai 99 metri di altezza, con un tempo di circa **90 secondi** sino al belvedere.

I | Grattacielo Pirelli

piazza Duca d'Aosta



In un angolo di **piazza Duca d'Aosta a Milano**, davanti la stazione centrale, svetta il famoso **Grattacielo Pirelli**, conosciuto da tutti come Pirellone, progettato negli anni cinquanta per gli uffici dell'azienda di pneumatici Pirelli e oggi sede del Consiglio regionale della Lombardia.

Realizzato **tra il 1956 e il 1960** secondo i criteri dell'architettura razionalista italiana e con la collaborazione dello studio di architetti Ponti-Fornaroli-Rosselli e Valtolina-Dell'Orto, e con il supporto degli ingegneri Arturo Danuso e Pier Luigi Nervi, il Grattacielo Pirelli è divenuto nel tempo **uno dei simboli di Milano**.

Il **Pirellone** è strutturato secondo una pianta a diamante ed è alto 127 metri disposti in **31 piani**. Il 31° piano è visitabile e regala una splendida e suggestiva vista su Milano; vi è presente uno spazio espositivo con **book-shop**, uno spazio concerti e conferenze, una lounge per riunioni aziendali e diversi ambienti per cene di lavoro.

J | Basilica di Sant'Eufemia



La Basilica di Sant'Eufemia di Milano è dedicata a **Sant'Eufemia di Calcedonia**; venne probabilmente fondata verso il 472 dal vescovo San Senatore da Settala, i cui resti sono qui conservati. La chiesa fu ricostruita e rimaneggiata nei secoli successivi. Nel 1870 l'architetto Terzaghi modificò l'assetto della chiesa, la allungò di una campata e **rifece la facciata**.

Tra gli affreschi conservati si trovano lo **Sposalizio di Santa Caterina** di scuola leonardesca. La chiesa è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (metropolitana 3 fermata Missori, tram 15 e bus 64).