

## Legenda dei punti riportati sulla mappa

### A | Caffetteria Betsabea

Piazza Dante Alighieri 7



Uno dei **punti di ritrovo** più amati dagli **universitari di Pisa**, la Caffetteria e tabaccheria **Betsabea** offre ai suoi giovani clienti la possibilità del **“take away”** confezionando cestini da viaggio.

Nella **bella stagione** è piacevole sedersi nei suoi **tavolini all’aperto**.

**Come arrivare:** il locale si trova proprio di fronte all’Università La Sapienza di Pisa.

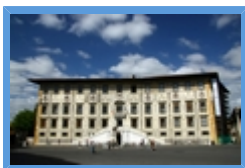
### A | Consigli Utili

La cucina pisana si identifica con i seguenti piatti: arsella pisana, pалlette, cieche alla pisana, torta coi bischeri, zuppa diranocchi, anguilla in ginocchioni, il sanguinaccio di maiale, le torte di ceci, le schiacciate a i cicalini. I **vini** sono il Chianti e il Montecarlo.

## A | Università di Pisa

Lungarno Pacinotti, 43

---



Fondata nel **XIV secolo**, l'**Università di Pisa** è considerata uno degli atenei più antichi e prestigiosi d'Europa.

L'attuale sede, il **Palazzo della Sapienza**, fu inaugurata nel 1543 da Cosimo de' Medici.

Illustri docenti v'insegnarono, come **Giovanni Pascoli** e Giovanni Gentile, e altrettanto famosi studenti si laurearono, come **Giosuè Carducci**, Enrico Fermi, **Carlo Azeglio Ciampi** e Carlo Rubbia.

**Come arrivare:** bus linee 4, 7 e 13.

## A | Caffè dell'Uszero

Lungarno Antonio Pacinotti 27

---



Il famoso **Caffè dell'Uszero** si trova nell'antico **Palazzo Agostini** o dell'Uszero sul lungarno di Pisa.

Il **Caffè storico** è in questa sede sin dal 1 settembre del 1775 e nello stesso palazzo è ospitato il **Cinema Lumière** dal 1905.

Il palazzo appartiene alla nota famiglia di pisani **Agostini Fantini Venerosi della Seta**.

Il Caffè che ospita anche l'**Accademia Nazionale dell'Uszero** fu la sede del primo **Congresso Italiano degli Scienziati** nel 1839.

## A | Acquedotto medico



Oggi l'acquedotto **corre nella campagna tra Pisa e Asciano** e il suo stato è piuttosto precario visto che necessiterebbe di opere di restauro che aiuterebbero a scongiurare il rischio di una sua distruzione.

L'acquedotto è una **grande opera ingegneristica** realizzata tra Cinquecento e Seicento allo scopo di far giungere a Pisa l'acqua di Asciano, ricca di proprietà e minerali.

Fu Cosimo de' Medici ad ordinare per primo il progetto dell'acquedotto anche se bisogna ringraziare il Duca Ferdinando per la concreta realizzazione dell'opera.

## B | Museo delle Sinopie

Piazza del Duomo, Pisa

---



Il **Museo delle sinopie** nacque nel momento in cui si presentò il problema della conservazione degli affreschi e delle sinopie (disegni preparatori) del cimitero monumentale dopo che questo nel 1944 fu teatro di un grave incendio.

Il Museo fu istituito tra il 1976 e il 1979 e tutti i materiali vennero sistemati in pannelli o appesi all'interno di un padiglione restaurato del vecchio Ospedale di Santa Chiara.

In esso sono conservate **sinopie di grande pregio** realizzate da illustri artisti e l'insieme della collezione rappresenta il più vasto ciclo esistente di grafica dei secoli XIV-XVI.

### **Orario:**

Da novembre a febbraio: dalle 10.00 alle 17.00

*Marzo:* dalle 09.00 alle 18.00

Da aprile a settembre: dalle 8:00 alle 20:00

Ottobre: dalle 9:00 alle 19:00

## B | Duomo di Pisa

Piazza del Duomo

---



La costruzione del **Duomo di Pisa** iniziò nel 1064 e terminò nel 1100. Bellissimo esempio di **romanico pisano**, l'edificio, che è anche cattedrale, sorge al centro di **Piazza dei Miracoli**.

Al suo interno il Duomo ospita capolavori artistici dei maestri **Cimabue**, **Andrea del Sarto**, **Giovanni Pisano** e del **Beccafumi**.



## B | Torre di Pisa

---

Situata nella splendida cornice di **Piazza dei Miracoli**, una delle più suggestive e visitate piazze italiana, la **Torre di Pisa** (conosciuta in tutto il mondo come la **Torre Pendente**) è il campanile del duomo pisano e da sempre affascina i visitatori (e preoccupa i suoi amanti) per la sua pendenza che sembra sfidare la legge di gravità e che costringe spesso ad interventi.



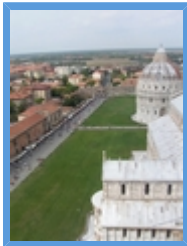
Ancora oggi non si sa con certezza chi fu a progettare la torre e ad iniziare i suoi lavori, attorno al 1173, che furono terminati solo due secoli più tardi, tra mille difficoltà, grazie all'opera di artisti come il **Pisano**. Oltre che alla sua pendenza, che la rende comunque unica nel panorama mondiale, la **Torre di Pisa** deve la sua fama all'originalità e alla bellezza delle sue decorazioni, uniche al mondo.

La **Torre di Pisa** è grandiosa e interessante nel suo insieme, e come già accennato presenta delle decorazioni di grande interesse. E' cinta in basso da arcate e poi da sei ordini disoggettati e all'interno, ha una scala a spirale di **294** gradini che sale fino alla sommità della torre (**54 m**) da cui **Galileo** compì gli esperimenti sull'gravità.

Nella celebre **Piazza dei Miracoli** si possono inoltre visitare lo splendido **Duomo** e il **Battistero**, che assieme alla torre costituiscono uno dei complessi monumentali più interessanti ed interessanti del mondo.

## B | Piazza dei Miracoli

---



Iscritta sulla lista del Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco nel 1987, la **Piazza dei Miracoli** di Pisa è di certo uno degli esempi di perfezione architettonica più suggestivi al mondo. La piazza, pensata e realizzata in puro stile **Romanico Pisano**, rappresenta una fusione innovativa e geniale di stili e motivi **classici, lombardi, orientali e paleocristiani**. Un esempio davvero unico e irripetibile nel panorama architettonico e stilistico mondiale.

L'insieme strutturale della piazza evidenzia inoltre un importante scambio di valori intellettuali riguardanti l'**urbanistica**, la **letteratura**, la **paesaggistica**, la **tecnologia** e la **progettazione**. Gli edifici che compongono la Piazza, anche se costruiti in epoche diverse (dal XI al XIV secolo), combinano istanze universali e rappresentano paradossalmente un **unicum** assoluto e omogeneo.

La piazza è costituita dalla **Torre Campanaria** o di **Pisa**, dal **Duomo**, dal **Battistero** e dal **Camposanto**.

- La **Torre di Pisa**.

- Il **Duomo** si presenta come un bianco ed imponente edificio e fu iniziato nel 1064 da Buschetto e completato nel sec XII da Rainaldo. I tre portali hanno ante in bronzo con bassorilievi dei seguaci di Gianbologna e, a sinistra si apre la **portada S. Ranieri** di Bonanno Pisano. All'interno, che si presenta solenne ed luminoso, si possono ammirare tra l'altro: nella navata centrale il pulpito marmoreo di Giovanni Pisano (1302-11) capolavoro della scultura gotica italiana e la lampada di Galileo (1587).

- Il **Battistero** è un maestoso edificio romanico in marmo a pianta circolare iniziato nel 1152 da Diotisalvi, continuato nel sec XIII da Nicola e Giovanni Pisano e compiuto nella seconda metà del XIV. Bellissimi i suoi quattro portali, in particolare quello di fronte al Duomo. All'interno si possono ammirare, tra l'altro: la fonte battesimale di Guido da Como (1246), il pulpito di Nicola Pisano (1260) decorato con cinque rilievi con storie di Cristo.

- Il **Camposanto** fu iniziato nel 1277. Nel braccio settentrionale la **Cappella Ammannati** e il salone degli affreschi, al cui interno sono esposti il Trionfo della Morte e la Strage degli

anacoretinella Tebaide di Taddeo Gaddi. Nella **cappella Aulla** si trova il sarcofago detto “della contessa Beatrice” (a cui il Pisano si ispirò per le sculture del pulpito del Battistero) e il sarcofago degli Sponsali. Il **Museo delle Sinopie** fu istituito nel 1979 e contiene i disegni preparatori degli affreschi che decoravano il camposanto.

## B | Battistero

---



Il **Battistero di Pisa**, dedicato a San Giovanni Battista, si trova di fronte al Duomo di Santa Maria Assunta, vicino al Campo Santo e alla Torre pendente nella leggendaria Piazza dei Miracoli.

L'edificio fu costruito, in stile romanico, intorno alla metà del XII secolo. Alla sua realizzazione contribuirono anche Giovanni e Nicola Pisano, che tra il 1255 e il 1260 scolpì il pregevole pulpito conservato all'interno.



## B | Museo dell'Opera del Duomo

P.ZA ARCIVESCOVADO 6, Pisa

---

Costituito da due edifici rettangolari disposti ad “elle “ a delimitare un chiostro, il **Museo dell’Opera del Duomo** nasce nel 1986 allo scopo di illustrare lo sviluppo dell’arte pisana e della scultura medievale nata nel **secolare cantiere della piazza**.

Molte opere erano infatti disperse in varie sedi, alcune nel Museo Civico, altre nei magazzini dell’Opera, altre ancora nel camposanto monumentale. Tutte queste opere vennero catalogate e sistemate nel Museo dell’Opera del Duomo.

Insieme ad esse lo stesso museo ospita il **Tesoro del Duomo**, un insieme di argenti e paramenti sacri, codici liturgici - e una sintetica rassegna dei suoi arredi fissi. Infine c’è la zona delle **antichità egizie, etrusche e romane** esposte nel primo Ottocento nelle gallerie del Camposanto.

### Orario:

**Da novembre a febbraio:** dalle 10.00 alle 17.00

**Marzo:** dalle 09.00 alle 18.00

**Da aprile a settembre:** dalle 8.00 alle 20.00

**Ottobre:** dalle 09.00 alle 19.00

## C | Piazza dei Cavalieri

Piazza dei Cavalieri, Pisa

---



La Piazza dei Cavalieri ospita la Scuola Normale Superiore ed è quindi il **fulcro della vita studentesca ed universitaria**.

In passato corrispondeva probabilmente all'antico Foro della Pisa romana, successivamente in età repubblicana divenne il centro politico della città. **Cosimo de' Medici**, la cui statua si erge al centro della piazza, la fece la sede del nuovo ordine militare dei Cavalieri di Santo Stefano.



Nel XVI secolo la piazza e tutti i palazzi circostanti furono oggetto di una radicale trasformazione, operata in base al progetto del fiorentino **Vasari**: la piazza assunse così l'aspetto che conserva ancora oggi.

Essa è circondata da prestigiosi palazzi e nella parte centrale, oltre alla statua di Cosimo I ospita una fontanella.

## C | Palazzo dell'Orologio

Piazza dei Cavalieri

---



Il **Palazzo dell'Orologio** è un antico edificio medievale che si affaccia su **Piazza dei Cavalieri**.

Modificato tra il 1605 ed il 1608, la struttura andò ad inglobare le due torri lì presenti: il **Palazzotto della Giustizia** e la **Torre della Fame**, dove morì il famoso conte **Ugolino Della Gherardesca**.

Oggi il Palazzo dell'Orologio ospita la biblioteca della **Scuola Normale Superiore** di Pisa.

## C | Scuola Normale Superiore di Pisa

Piazza dei Cavalieri, 7

---



La **Normale di Pisa** fu istituita con decreto napoleonico nel **1810**.

La scuola è un centro di ricerca e formazione pubblico diviso in due ambiti: uno di **Lettere e Filosofia** e l'altro di **Scienze matematiche, fisiche e naturali**.

La scuola si trova all'interno di **Palazzo della Carovana**, in una delle piazze più importanti di Pisa: **Piazza dei Cavalieri**.

Vedi più monumenti ed edifici storici a Pisa.

## D | Teatro Verdi

via Palestro, 40



Inaugurato nel 1867, il **Teatro Verdi** di Pisa ha una capienza di 900 posti e un **palcoscenico** tra i più grandi del paese, 32 metri di larghezza per 26 di profondità.

L'ingresso è caratterizzato da un **elegante loggiato** e gli interni sono impreziositi da affreschi e decorazioni, portati a nuovo splendore da un **recente restauro**.

Il teatro ospita anche un **museo** di oggetti di scena e costumi di cantanti pisani.

**Come arrivare:** il teatro è nel quartiere San Francesco del centro storico, nei pressi del Lungarno Mediceo.

---

## D | Millibar

Via Palestro 39

---

**Il Millibar**, è un lounge bar, diventato uno dei principali luoghi di ritrovo, dei ragazzi di **Pisa**.

Il locale, rinomato per i **vini**, gli **aperitivi**, i **cocktail** ed i **buffet**, organizza diverse **serate a tema**, all'insegna del **divertimento**.

Dopo un nutrito aperitivo o come, diciamo noi **Apericena**, **dal Martedì alla Domenica**, si alternano serate a tema, riguardanti il **Karaoke**, il Mercoledì c'è l'**Aperitivo Musicale**, dove è possibile cantare e degustare vino, il **Giovedì** vengono proposti pezzi **rock-pop**, il **Venerdì** ed il **Sabato** è dedicato alle feste a tema ed al ballo, mentre la **Domenica** è il giorno degli appassionati dei **balli latini**.

E' disponibile anche **Sky Calcio**, per maggiori **informazioni**, contattare [staff@millibar.it](mailto:staff@millibar.it).

---

## E | Chiesa di San Nicola

Via Santa Maria



La **Chiesa di San Nicola**, situata nella centrale via Santa Maria, condivide con la **Torre del Campo dei Miracoli** e il campanile di **San Michele degli Scalzi** la caratteristica più celebre degli edifici pisani: la pendenza. Infatti si presenta visibilmente inclinato, oltre che parzialmente interrato nella base, il suo campanile ottagonale, opera della seconda metà del XIII secolo e attribuibile a Nicola Pisano, secondo Giorgio Vasari.

Sarebbe stato lo stesso artista a ingrandire la **Chiesa di San Nicola a Pisa**, per ordine degli Agostiniani, tra il 1297 e il 1313. Gli ultimi rimaneggiamenti risalgono all'inizio del XVII secolo, quando Matteo Nigetti realizzò la **Cappella del Sacramento**.

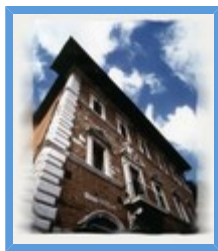
---

## F | Palazzo Lanfranchi

Lungarno Galilei 10, Pisa

---

Questo palazzo si trova sul **Lungarno Galilei** ed è il simbolo di una delle casate più illustri della città in epoca comunale. Fu il canonico **Alessandro Lanfranchi** nel 1539 e dopo aver acquistato il complesso fece unificare i vari edifici creando un palazzo che esprimesse tutta la



potenza della famiglia.

Il palazzo subì diverse **ristrutturazioni** nel corso dei secoli. Gli ultimi lavori furono realizzati tra il 1976 e 1980 dal Comune di Pisa, divenuto proprietario del palazzo nel 1952.

Oggi il palazzo ospita la **Biblioteca dei Ragazzi** ed è sede di mostre ed altre attività culturali. Dal 2003 ospita il **Museo della Grafica e del Disegno** ed usufruisce dell'allestimento della collezione universitaria del **Gabinetto Disegni e Stampe**, di cui fa parte la Collezione Timpanaro.

Accesso ai disabili. Ingresso gratuito o a pagamento a seconda della mostra.

**Orari:** Da martedì a domenica 10:30-19:00 . Chiuso lunedì, 25/12, 1/1, 15/8.

## G | Fortezza Nuova-Giardino Scotto

Lungarno Leonardo Fibonacci, Pisa



La **Fortezza** è ubicata sul **Lungarno Fibonacci** e rappresentava in passato un importante elemento difensivo per la città. In quell'area infatti passavano le mura cittadine che partendo da un ponte fortificato arrivavano fino alla zona a sud est della città.

Furono i fiorentini a farla costruire, quando tra l'inizio del XV e l'inizio del XVI secolo conquistarono per due volte la città di Pisa. Lo scopo principale era quello di evitare nuove possibili rivolte da parte dei pisani contro il governo fiorentino.



Il bastione fu restaurato dopo la seconda conquista fiorentina in cui aveva subito dei danni e venne ampliato e dotato di un potente sistema di bastioni intorno alla torre quadrata. Un fossato attraversato da un ponte divideva la fortezza dalla città.

Nel **1798** la **Famiglia Scotto** acquistò la Fortezza trasformandola in **giardino**. Il gigantesco platano che si erge in mezzo al giardino fu piantato in occasione di uno spettacolo teatrale di Carlo Goldoni.

**Il giardino divenne parco pubblico** comunale negli anni '30 del '900 e da allora talvolta ospita mostre e rappresentazioni teatrali.

**Orari di apertura:** gennaio, novembre, dicembre 8.00-17.00, febbraio, marzo 8.00-17.30, aprile, ottobre 8.00-19.00, maggio, settembre 8.00-20.00, giugno, luglio ago 8.00-20.30 chiuso 1° gennaio, Pasqua, 1° Maggio 25 Dicembre

## H | Parco Naturale Migliarino San Rossore Massaciuccoli

Parco Regionale Migliarino



Il **Parco Naturale Migliarino San Rossore Massaciuccoli** è costituito da ampie **lagune, boschi e macchia mediterranea**.

Quest'area ha subito notevoli mutamenti a causa dell'antropizzazione e mentre in passato i pochissimi insediamenti umani erano perfettamente integrati con l'ambiente circostante, oggi per certi versi l'ambiente soccombe all'urbanizzazione crescente. Tuttavia l'uomo ha sempre cercato di proteggere questi territori portando avanti importanti interventi di bonifica che oggi fanno apparire il parco come un **ottimo esempio di connubio fra natura e opera dell'uomo**.

Nel parco ci sono zone che è possibile visitare liberamente mentre altre sono accessibili solo con speciali permessi ed altre ancora sono proprietà privata.

Per visitare il parco, che presenta itinerari per lo più pianeggianti e quindi è facilmente accessibile, si può sfruttare il **servizio visite guidate** messe a disposizione dall'Ente Parco Regionale.

**Info:** <http://www.parcosanrossore.org>