

## Legenda dei punti riportati sulla mappa

### A | Ponte di Rialto



Il **Ponte di Rialto** è il più imponente e importante tra i quattro ponti costruiti sul **Canal Grande** a Venezia.

Dopo quasi **quattro secoli** di ponti in legno costruiti per dare a tutta la cittadinanza l'accesso al **mercato di Rialto** nel 1551 si decise di erigere una notevole opera in muratura la cui progettazione fu affidata ad **Antonio da Ponte** e **Antonio Contini**.

La struttura presenta **tre corridoi** separati da due file di **negozi** ad ed è completamente coperta da **portici**.



**Come arrivare:** con il vaporetto da davanti la Stazione Santa Lucia direzione San Marco scendendo a Rialto. A piedi dalla Stazione Santa Lucia seguendo il percorso per Piazza San Marco che passa per le Fondamenta Nuove.

## B | Caffè Florian

Piazza San Marco

---



Sorge in **Piazza San Marco** il più antico caffè d'Italia. Si chiama **Florian**, ed è stato inaugurato nel 1720.

Tra i **clienti più illustri** che qui si sono seduti figurano il seduttore Giacomo Casanova, il commediografo Carlo Goldoni, lo scultore Antonio Canova, gli scrittori Lord Byron e Ugo Foscolo, per citarne solo alcuni.

Il locale è caratterizzato da **eleganti salette** impreziosite da stucchi, specchi, dipinti e **vetrate liberty**.

Nel prestigioso **caffè** vengono periodicamente allestite esposizioni di **opere d'arte** e "caffè-concerto".

**Come arrivare:** il locale si trova sotto i portici delle Procuratie Nuove in Piazza San Marco.

## B | Basilica di San Marco



L'imponente **Basilica di San Marco**, sormontata dalle caratteristiche **cupole**, è immersa nello splendido scenario dell'omonima piazza nel cuore di Venezia, e rappresenta senza ombra di dubbio uno dei luoghi più affascinanti del mondo e uno dei luoghi più visitati d'Italia.

Dedicata all'evangelista Marco, fu iniziata attorno all'830 e finita circa 700 anni dopo, a termine di un iter lungo e travagliato che ha lasciato sull'edificio tutte le impronte delle varie epoche trascorse durante i lavori.



Dopo aver ammirato l'esterno della Basilica ed aver effettuato una salita panoramica per ammirare la **Piazza San Marco**, si accede all'interno dell'edificio, ricco di storia e di arte. Meritano sicuramente una visita il **Battistero**, il **Presbiterio**, la **Cripta di San Marco**, il **Tesoro di San Marco** e il **Museo**, in cui sono custoditi i **Quattro Cavalli della Quadriga di San Marco**, importante opera in bronzo.

Sempre all'interno sono ospitati i resti di alcuni dei personaggi politici e religiosi più importanti della **Serenissima** (Dogi, Autorità Ecclesiastiche), e una magnifica serie di **Mosaici**, posti sotto le cupole, che sono uno dei patrimoni artistici di maggior rilievo della Basilica.

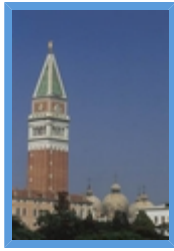
## B | Campanile di San Marco

Piazza San Marco, 328

---

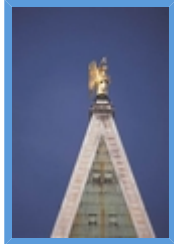
Il **Campanile di San Marco** è uno dei simboli della città di **Venezia**.

Alto circa **99 metri**, sorge in **Piazza San Marco**, di fronte all'omonima basilica.



La parte sopra la cella campanaria ha rappresentati sulle facce, in maniera alternata, le figure di due leoni e di due donne simboleggianti entrambi la “**Giustizia**”.

Il campanile termina poi con la **cuspid**e di forma **piramidale** sulla cui sommità si trova la statua mobile dell’**Arcangelo Gabriele**.



## B | Palazzo Ducale

---



Se la **Basilica di San Marco** rappresenta da sempre il centro del potere religioso di Venezia, lo stupendo **Palazzo Ducale** ne è senza ombra di dubbio il simbolo del potere politico sin dal tempo dei **Dogi** e della **Serenissima**. L’edificio ha avuto una costruzione lunga e travagliata, iniziata nel ‘300, in pieno stile bizantino, e terminata solo molti secoli dopo in stile gotico, ed è stato per secoli **residenza dei Dogi** e **sede del potere giudiziario della Serenissima**.



Il **Palazzo Ducale**, a cui si accede dall’ampio **Cortile**, ha come luoghi di maggiore interesse gli **Appartamenti Ducali**, in cui un tempo risiedevano i Dogi. Tutte le sale sono di grandissimo interesse, sia per la loro maestosità ed eleganza, sia per la presenza di numerose opere d’arte che le abbelliscono, come le pitture di alcuni dei grandi maestri italiani del calibro di **Veronese**, **Tintoretto** e **Tiziano**.

## B | Museo Fortuny

Piazza San Marco, 13

---



Il **Museo Fortuny**, di proprietà dell’importante e ricca famiglia veneziana dei Pesaro, prende il nome da **Mariano Fortuny**, un artista della zona, che a fine Ottocento lo acquistò come dimora e come luogo di sperimentazione per il suo eclettismo creativo.

**Antico palazzo gotico**, al suo interno il Fortuny mantiene intatti nel tempo gli ambienti e le strutture rese speciali dal genio dell’**artista veneziano**: dalla raccolta dei dipinti ai preziosi tessuti che rivestono le pareti, dallampade famose agli strumenti e agli oggetti provenienti direttamente dall’atelier che ospitava, uniti a una **grande biblioteca**. Nel palazzo, inoltre, si organizzano mostre di pittura, luce, fotografia e del tessile.

Dopo una ristrutturazione e i lavori per l’allestimento della mostra, il museo apre i battenti **dal 5 giugno 2011**. Si trova in zona San Marco.



## B | Caffè Quadri

Piazza San Marco, 121

---

Sul finire del **Settecento** apre a Venezia uno dei **locali storici**, che fra i primi serve il **caffè** in arrivo dalla Turchia.

Sfarzoso ritrovo caratterizzato da **stucchi e dipinti** con panorami veneziani, il **Quadri** apre anche un ristorante al piano superiore.

Tra i suoi **illustri frequentatori** del passato figurano tra gli altri **Stendhal, Lord Byron, Marcel Proust e Richard Wagner**.

Oggi il Caffè ospita **mostre ed eventi culturali** al suono della piacevole **orchestra**, se vi capita di sedervi ai suoi storici tavolini non perdetevi il **gelato al forno**.

**Come arrivare:** raggiungere Piazza San Marco, sotto i portici delle Procuratie Vecchie.

## B | Piazza San Marco

---



Sono stata in **Piazza San Marco** con l'acqua alta ed è stata un'esperienza unica. Si notava meglio del solito la grandezza della piazza, perché le persone erano quasi tutte stipate **sulle passerelle** per non bagnarsi.

Presi dal divertimento causato da questo strano fenomeno, non ci siamo potuti godere le bellezze **architettoniche** intorno alla piazza. Tornati alla sera, senza acqua alta, è stato uno spettacolo bellissimo.



La piazza illuminata e molto meno affollata, con i portici che la incorniciano, i musicisti in **smoking** che suonano e la basilica sullo sfondo è davvero indimenticabile. Una passeggiata verso **Palazzo Ducale** per ammirare il **Canal Grande** in notturna ha completato la serata.

## C | Enoteca La Mascareta

Castello

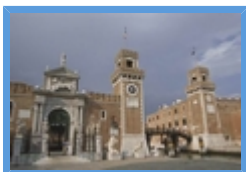
---

L'**enoteca osteria La Mascareta** si trova nel cuore di **Venezia** tra i suggestivi canali dei **Rialto** caratterizzata da un ambiente molto accogliente.

La cucina del **ristorante** offre specialità a base di **pesce** e **prodotti freschi** tutti i giorni provenienti dalla Bretagna. Altre delizie per cui il ristorante è famoso sono le **vongole veraci**, i **tartufi di mare** e le “pevarasse”.

Di notevole interesse la selezione delle etichette i **vini** con circa cento tipi diversi di **champagne**.

## C | Arsenale



L' **Arsenale** di Venezia costituisce una grossa porzione della **città vecchia** ed è stato per molto tempo il centro nevralgico dell' **industria navale e militare** veneziana.

Ben **nascosto e protetto** da eventuali attacchi dal mare ormai non più da temere, l' Arsenale si trova sulla sponda settentrionale della **Darsena Grande** nella parte orientale della **Venezia insulare**.

**Come arrivare:** l' Arsenale è raggiungibile da Piazzale Roma con le linee autobus 1 e 41, fermata Arsenale e da Tronchetto con l' autobus 2 scendendo a Giardini Biennale e proseguendo a piedi oppure cambiando a Sacca Fisola e continuando con il 41.

## D | Ca' Rezzonico

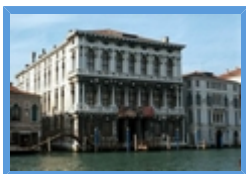
Fondamenta Rezzonico, 3136



Situato nel sestiere di **Dorsoduro**, il **palazzo di Ca' Rezzonico** è uno dei più belli di tutta **Venezia**.

La costruzione dell' edificio ebbe inizio nel 1649 ma fu sospesa a causa dei problemi finanziari della famiglia committente. Il palazzo incompiuto fu acquistato nel 1751 dalla **famiglia Rezzonico** e terminato nel 1758.

Con il declino dei Rezzonico, l' edificio passò nelle mani di vari **proprietari** fino ad essere ceduto al Comune di Venezia nel 1935.



Ca' Rezzonico ospita oggi il bellissimo **Museo del Settecento Veneziano**.

## D | Palazzo Grassi

Campo San Samuele, 3231

Il settecentesco **Palazzo Grassi** si affaccia sulle acque del famoso **Canal Grande**.

Costruito dall' architetto **Giorgio Massari**, ospita oggi numerose mostre ed eventi d' arte.

Il palazzo passò tra le mani di più proprietari fino a quando non fu acquistato dal gruppo Fiat nel 1983 che ne affidò la ristrutturazione all' architetto **Gae Aulenti**.

## D | Università Ca' Foscari

Dorsoduro 3246

---

Fondata nel **1868** come Scuola Superiore di Commercio, l'ateneo veneziano fu il primo in Italia a occuparsi di economia.

Ha la sede principale nello storico **palazzo gotico di Ca' Foscari** e dispone di quattro facoltà: economica, scientifica, linguistica e umanistica.

E' stata inoltre una delle prime **università italiane** a dotarsi di una radio web fatta interamente dagli studenti.

**Come arrivare:** Ca' Foscari è affacciata sul Canal Grande, nel sestiere Dorsoduro.

## E | Murano

---



**Murano** è l'isola di **Venezia** famosa per essere la capitale mondiale dell'**arte vetraria**.

Vi è infatti presente una florida industria già da prima del 1295, anno in cui per decreto del Doge tutte le **vetrerie** di Venezia furono trasferite sull'isola.

A tutt'oggi il **vetro di Murano** è conosciuto in tutto il mondo, soprattutto per quanto riguarda la produzione di **lampadari** ed **oggetti d'arte**.



## F | Lido

---



Il **Lido di Venezia** occupa la parte centrale di una lunga e affusolata **isola** antistante il **centro antico** della città.

Si estende tra il **Porto di San Nicolò** e quello di **Malamocco** per oltre undici chilometri separando la **laguna di Venezia** dall'aperto Mare Adriatico.

Sul Lido sono presenti un **centro abitato**, strade rotabili, **stabilimenti balneari** e anche un piccolo **aeroporto turistico**.

**Come arrivare:** il Lido è collegato a Venezia centro e alla terra ferma tramite vaporetti di linea e ferry-boat che trasportano anche le automobili.



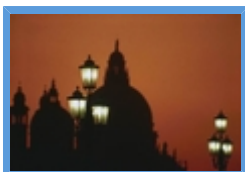
## G | Teatro La Fenice

Isola Del Tronchetto - 30170 Venezia Ve.

---



## H | Santa Maria della Salute



Santa Maria della Salute, che svetta con il suo raffinato barocco sul Canal Grande, è situata presso Punta della Dogana.

Fu costruita da Baldassarre Longhena, che si ispirò allo stile di Andrea Palladio, come ex voto di ringraziamento alla Madonna per aver liberato i veneziani dalla terribile peste del 1630. Presso l'altare è conservata l'icona bizantina della Madonna della Salute, portata da Creta a Venezia da Francesco Morosini nel 1670.



## I | Museo di Palazzo Grimani



**Palazzo Grimani**, situato nei pressi di Santa Maria Formosa e affacciato sul Canal Grande a **Venezia**, è stato riaperto nel 2008 dopo un intenso lavoro di restauro, durante il quale sono stati riparati i danni subiti dal monumento fino al 1981, anno in cui l'edificio fu finalmente rilevato dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**.

Al suo interno è stato allestito un interessante **museo**, che espone la collezione archeologica lasciata in eredità alla Repubblica Veneziana dal patriarca di Aquileia **Giovanni Grimani**, un colto mecenate morto nel 1593. Il palazzo è impreziosito anche da decorazioni cinquecentesche **in stile manierista** e ospita mostre temporanee.

Il **Museo di Palazzo Grimani** è aperto tutti i giorni dalle 9 alle 19 tranne il lunedì, quando l'apertura è dalle 9 alle 14. Il biglietto intero costa **7 euro**, quello ridotto 5 mentre l'ingresso è gratuito per i minori di 14 anni. È possibile prenotare i biglietti, con una maggiorazione di 1,50

euro.

## J | Ca' Pesaro

---



**Ca' Pesaro**, oggi sede della **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**, è una delle massime espressioni dell'architettura civile barocca di **Venezia**.

Sorto nella metà del Seicento per volontà della nobile e ricca **famiglia Pesaro**, su progetto del massimo architetto veneziano di quel tempo, Baldassarre Longhena, il palazzo si affaccia direttamente sul **Canal Grande** con la sua lussuosa facciata di bugnato.

Al suo interno, a contornare il vasto cortile, ci sono collezioni permanenti otto-novecentesche di dipinti e sculture, tra cui spiccano capolavori di **Klimt**, Chagall, Kandinsky, Klee, **Matisse** e Moore, oltre a una ricca selezione di lavori di artisti italiani e un importante gabinetto di grafica.

Il museo si trova in via Santa Croce 2076, è aperto **tutti i giorni** dalle 10 alle 18 a un costo di 8 Euro (biglietto unificato con Museo d'Arte Orientale, presenti riduzioni per bambini, residenti e studenti).

## J | Palazzo Mocenigo

---

**Palazzo Mocenigo** – in Sestiere Santa Croce 1992 a **Venezia** – è uno degli antichi palazzi che arricchiscono l'offerta culturale del capoluogo veneto.

Pur non conoscendo il nome dell'architetto che l'ha progettato, per ritrovare le prime documentazioni dell'edificio dobbiamo tornare **al 1500**, anche se la facciata attuale risale al XVII secolo. È stato l'ultimo discendente della famiglia Nicolò, a sua volta l'ultima ad averne la proprietà, a decidere di donarlo con disposizione testamentaria **al comune di Venezia nel 1945**, al fine di adoperarlo come galleria d'arte.

Il **Palazzo Mocenigo** oggi ospita un Museo e un Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume, le cui collezioni comprendono importanti **capi d'abbigliamento e accessori** delle epoche passate, di provenienza soprattutto veneziana: tessuti operati, spesso impreziositi da ricami e merletti, riportano all'atmosfera di un periodo nel quale **Venezia** spiccava per il lusso e per la raffinata eleganza degli artigiani tessitori.

Il biglietto intero costa **5 euro** con possibili riduzioni. Aperto tutto l'anno.

## K | Chiesa di San Giorgio dei Greci

---

La cattedrale greco-ortodossa di **San Giorgio dei Greci** è uno dei posti religiosi ortodossi più affascinanti di **Venezia** (e secondo molti del mondo), con una storia di 5 secoli alle spalle. Ricca di icone, il visitatore si ritrova avvolto da una immensa aula ricca di oro, affreschi e mosaici.



Un posto che merita sicuramente una "visita" attenta e soprattutto religiosa. La cattedrale è facilmente raggiungibile: è ubicata nella zona **Castello**, a due passi da **Piazza San Marco**.

Assolutamente da visitare!

## L | Casa di Carlo Goldoni

San Polo 2794

---

A **Venezia** (San Polo 2794) sorge la dimora natia di **Carlo Goldoni**, famoso drammaturgo e scrittore del Settecento culturale italiano nonché padre della commedia teatrale del Belpaese.

La casa, eretta nel XV secolo, è rimasta intatta come era all'epoca: **architettura gotica**, facciata a tritico che affaccia sul canale, ingresso sul cortile con la suggestiva scala esterna a due rampe e parapetto a colonnine in pietra d'Istria. Nelle tre sale del primo piano, un **Teatrino** e antiche marionette conducono all'opera e all'arte di **Goldoni**, le cui illustrazioni delle commedie sono riprodotte graficamente ed esposte nella collezione permanente.

Nella casa è presente anche una biblioteca di **circa 30.000 opere** e studi sulla commedia teatrale e manoscritti originali; si organizzano, inoltre, mostre sulla città di **Venezia** e letture di opere in lingua originale. Aperto tutti i giorni al costo di 5 Euro. Riduzioni per anziani e studenti.

## M | Museo di Storia Naturale

---

Il **Museo di Storia Naturale** di Venezia è uno dei musei più importanti della città per quanto riguarda l'attenzione al territorio e all'ambiente. Situato in via Santa Croce 1730, il Museo raccoglie le testimonianze della ricerca naturalistica compiuta nel territorio di Venezia e la storia delle attività umane al suo interno. La sua vitalità è davvero notevole: attività educative come mostre, convegni, conferenze ed esposizioni permanenti; ricerche ecologiche e biologiche su territorio; proposte didattiche rivolte a classi di studenti; manutenzione e restauro degli strumenti di rilevazione e dei documenti conservati nella biblioteca del museo. Una sala dedicata alla spedizione scientifica del paleontologo Ligabue e un acquario dedicato alle *tegnùe*, zone rocciose del litorale veneziano, rendono il Museo ricco e da visitare assolutamente. Aperto mercoledì, sabato e domenica. Biglietto 4,50 Euro e possibilità di riduzioni per studenti, gruppi e residenti.

## M | Al Paradiso Perduto

Sestiere Cannaregio

---

“**Al Paradiso Perduto**” è uno dei locali più famosi di **Venezia**, situato nel cuore storico della città è un **ristorante** ed **osteria** specializzati nei piatti tipici della cucina veneta in particolare a base di **pesce** accompagnati dal **vino** locale.

Da non perdere serate di **musica dal vivo**, in particolare jazz.

Ricordiamo che in passato si sono esibiti talenti musicali del calibro di **Chet Baker**, Vinicio **Capossela**, Keith **Richards** e Bill Frisell.

**Orario di apertura:** dalle 19.00 all'1 di notte

## N | Ponte delle Guglie

---

Il **Ponte delle Guglie** attraversa il **canale di Cannaregio** e prende il suo nome dai quattro obelischi posti alla base dei corrimani laterali.

Sorge poco prima dell'ampia curva che immette su **Canal Grande** e collega la zona di **Piazzale Roma** con la **Strada Nova** che scende verso **Piazza San Marco**.

Come molti ponti veneziani, il **Ponte delle Guglie** era originariamente costruito in legno.

La costruzione in pietra risale al 1580; ricostruita nel 1823 con l'aggiunta delle **guglie** e restaurata nel 1987 con un passaggio per i disabili.

## O | Ponte dei Tre Archi

---

Il **Ponte dei Tre Archi** attraversa il **canale del sestiere di Cannaregio** ed è caratterizzato da una struttura a tre arcate con quella centrale di dimensioni maggiori rispetto alle due laterali.

Fu realizzato agli inizi del XVI secolo e poi completamente riedificato da **Andrea Tirali** nel 1688.

Rappresenta oggi l'ultimo esempio di **ponte a tre arcate** rimasto a Venezia.