

Legenda dei punti riportati sulla mappa

A | Basilica di San Marco



L'imponente **Basilica di San Marco**, sormontata dalle caratteristiche **cupole**, è immersa nello splendido scenario dell'omonima piazza nel cuore di Venezia, e rappresenta senza ombra di dubbio uno dei luoghi più affascinanti del mondo e uno dei luoghi più visitati d'Italia.

Dedicata all'evangelista Marco, fu iniziata attorno all'830 e finita circa 700 anni dopo, a termine di un iter lungo e travagliato che ha lasciato sull'edificio tutte le impronte delle varie epoche trascorse durante i lavori.

Dopo aver ammirato l'esterno della Basilica ed aver effettuato una salita panoramica per ammirare la **Piazza San Marco**, si accede all'interno dell'edificio, ricco di storia e di arte. Meritano sicuramente una visita il **Battistero**, il **Presbiterio**, la **Cripta di San Marco**, il **Tesoro di San Marco** e il **Museo**, in cui sono custoditi i **Quattro Cavalli della Quadriga di**

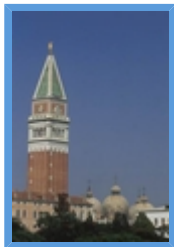


San Marco, importante opera in bronzo.

Sempre all'interno sono ospitati i resti di alcuni dei personaggi politici e religiosi più importanti della **Serenissima** (Dogi, Autorità Ecclesiastiche), e una magnifica serie di **Mosaici**, posti sotto le cupole, che sono uno dei patrimoni artistici di maggior rilievo della Basilica.

A | Campanile di San Marco

Piazza San Marco, 328

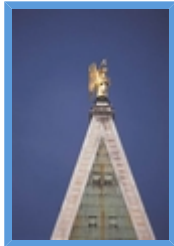


Il **Campanile di San Marco** è uno dei simboli della città di **Venezia**.

Alto circa **99 metri**, sorge in **Piazza San Marco**, di fronte all'omonima basilica.

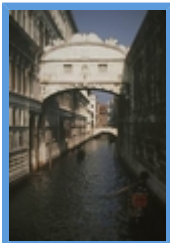
La parte sopra la cella campanaria ha rappresentati sulle facce, in maniera alternata, le figure di due leoni e di due donne simboleggianti entrambi la "**Giustizia**".

Il campanile termina poi con la **cuspid**e di forma **piramidale** sulla cui sommità si trova la statua mobile dell'**Arcangelo Gabriele**.



A | Ponte dei Sospiri

Riva degli Schiavoni, 30122 Venezia



Il **Ponte dei Sospiri**, realizzato con pietra d'Istria, fu costruito in stile barocco agli inizi del XVII secolo dall'architetto **Antonio Contin**, per volere del doge Marino Grimani.

Il ponte è situato nei pressi di **Piazza San Marco** e collega il Palazzo Ducale alle **Prigioni Nuove**, che vantano il triste primato mondiale di essere la prima struttura realizzata appositamente come carcere. Il nome, **dei Sospiri**, deriva proprio dalla sua funzione originaria, visto che il Ponte permetteva ai prigionieri di tirare un ultimo sospiro all'aria aperta prima di essere internati.

Nonostante le sue origini storiche non siano felici, oggi il Ponte dei Sospiri rappresenta uno dei punti più visitati e fotografati di Venezia e può essere ammirato dal **Ponte della Canonica** o dal **Ponte della Paglia**.



B | Ca' Rezzonico

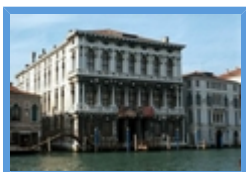
Fondamenta Rezzonico, 3136



Situato nel sestiere di **Dorsoduro**, il **palazzo di Ca' Rezzonico** è uno dei più belli di tutta **Venezia**.

La costruzione dell'edificio ebbe inizio nel 1649 ma fu sospesa a causa dei problemi finanziari della famiglia committente. Il palazzo incompiuto fu acquistato nel 1751 dalla **famiglia Rezzonico** e terminato nel 1758.

Con il declino dei Rezzonico, l'edificio passò nelle mani di vari **proprietari** fino ad essere ceduto al Comune di Venezia nel 1935.



Ca' Rezzonico ospita oggi il bellissimo **Museo del Settecento Veneziano**.

B | Palazzo Grassi

Campo San Samuele, 3231



Il settecentesco **Palazzo Grassi** si affaccia sulle acque del famoso **Canal Grande**.

Costruito dall'architetto **Giorgio Massari**, ospita oggi numerose mostre ed eventi d'arte.

Il palazzo passò tra le mani di più proprietari fino a quando non fu acquistato dal gruppo Fiat nel 1983 che ne affidò la ristrutturazione all'architetto **Gae Aulenti**.

B | Università Ca' Foscari

Dorsoduro 3246



Fondata nel **1868** come Scuola Superiore di Commercio, l'ateneo veneziano fu il primo in Italia a occuparsi di economia.

Ha la sede principale nello storico **palazzo gotico di Ca' Foscari** e dispone di quattro facoltà: economica, scientifica, linguistica e umanistica.

E' stata inoltre una delle prime **università italiane** a dotarsi di una radio web fatta interamente dagli studenti.

Come arrivare: Ca' Foscari è affacciata sul Canal Grande, nel sestiere Dorsoduro.

C | Ponte di Rialto



Il **Ponte di Rialto** è il più imponente e importante tra i quattro ponti costruiti sul **Canal Grande** a Venezia.

Dopo quasi **quattro secoli** di ponti in legno costruiti per dare a tutta la cittadinanza l'accesso al **mercato di Rialto** nel 1551 si decise di erigere una notevole opera in muratura la cui progettazione fu affidata ad **Antonio da Ponte** e **Antonio Contin**.

La struttura presenta **tre corridoi** separati da due file di **negozi** al ed è completamente coperta da **portici**.



Come arrivare: con il vaporetto da davanti la Stazione Santa Lucia direzione San Marco scendendo a Rialto. A piedi dalla Stazione Santa Lucia seguendo il percorso per Piazza San Marco che passa per le Fondamenta Nuove.

D | Biblioteca Marciana

Piazzetta San Marco 7, 30124 Venezia



La **Biblioteca Nazionale Marciana**, o anche nota con il nome di biblioteca di San Marco, nacque per volontà del **cardinale Bessarione** che donò nel 1468 oltre settecento **antichi manoscritti greci, latini ed orientali** alla Repubblica di Venezia. Ancora oggi è considerata una delle più grandi e prestigiose biblioteche italiane.

La collezione di libri, dopo aver conosciuto diverse dimore (tra cui il Palazzo Ducale), venne inserita nell'attuale edificio solo tra il 1537 ed il 1560. Lo splendido palazzo che ospita la biblioteca è opera dell'architetto **Jacopo Sansovino** e si trova nella parte meridionale della piazza di San Marco.

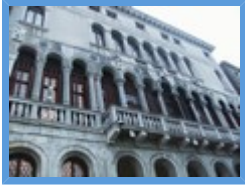
Tra i preziosi manoscritti conservati al suo interno si segnalano il **Breviario Grimani ed il Mappamondo di Fra Mauro**, ma anche antiche pubblicazioni di **Aldo Manuzio**.

Anche lo spessore artistico del palazzo è senza dubbio notevole. Al primo piano dell'edificio ad esempio si trovano il **Vestibolo**, sul cui soffitto spicca il dipinto di **Tiziano**, *La Sapienza*, e **la sala della Libreria**, sulla cui volta sono raffigurati ben ventun tondi, tra cui alcuni realizzati da **Paolo Veronese**. Sempre Veronese, assieme anche al **Tintoretto**, ha dipinto inoltre anche alcuni dei ritratti di filosofi riportati sulle pareti.

D | Palazzo Ducale

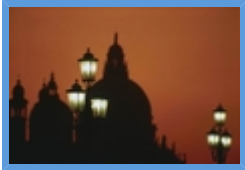


Se la **Basilica di San Marco** rappresenta da sempre il centro del potere religioso di Venezia, lo stupendo **Palazzo Ducale** ne è senza ombra di dubbio il simbolo del potere politico sin dal tempo dei **Dogi** e della **Serenissima**. L'edificio ha avuto una costruzione lunga e travagliata, iniziata nel '300, in pieno stile bizantino, e terminata solo molti secoli dopo in stile gotico, ed è **stato per secoli residenza dei Dogi e sede del potere giudiziario della Serenissima**.



Il **Palazzo Ducale**, a cui si accede dall'ampio **Cortile**, ha come luoghi di maggiore interesse gli **Appartamenti Ducali**, in cui un tempo risiedevano i Dogi. Tutte le sale sono di grandissimo interesse, sia per la loro maestosità ed eleganza, sia per la presenza di numerose opere d'arte che le abbelliscono, come le pitture di alcuni dei grandi maestri italiani del calibro di **Veronese**, **Tintoretto** e **Tiziano**.

E | Santa Maria della Salute



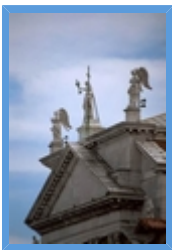
Santa Maria della Salute, che svetta con il suo raffinato barocco sul Canal Grande, è situata presso Punta della Dogana.

Fu costruita da Baldassarre Longhena, che si ispirò allo stile di Andrea Palladio, come ex voto di ringraziamento alla Madonna per aver liberato i veneziani dalla terribile peste del 1630. Presso l'altare è conservata l'icona bizantina della Madonna della Salute, portata da Creta a Venezia da Francesco Morosini nel 1670.



F | Chiesa del Redentore

Sestiere Giudecca, 30133 Venezia



La **Chiesa del Redentore** è stata realizzata nel 1577 dall'architetto padovano **Andrea Palladio**.

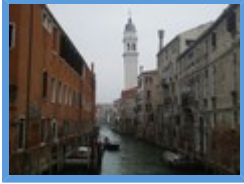
La sua costruzione è legata alla terribile **epidemia di peste** scoppiata nella città di Venezia nel 1575 e che provocò più di 50.000 morti. Per debellarla l'allora senato veneziano chiese un'intercessione divina, in cambio avrebbero edificato un monumento religioso proprio nel centro della città. Detto fatto, la peste finì nel **1577** e nel luglio dello stesso anno anche la Chiesa del Redentore fu completata. Ancora oggi, per ricordare la guarigione della città dalla terribile pestilenza del 1575 viene festeggiata, la terza domenica di luglio, la **Festa del Redentore** che ha il suo apice proprio all'interno della Chiesa del Redentore.



La struttura è quella tipica di una basilica del periodo **rinascimentale**, con pianta rettangolare, una cupola centrale e due sottili campanili ai suoi lati. La facciata esterna è in marmo bianco.

All'interno della Chiesa del Redentore, collocata esattamente sull'isola della **Giudecca**, si possono ammirare anche alcune opere realizzate da grandissimi artisti come il **Tintoretto** ed il **Veronese**.

G | Chiesa di San Giorgio dei Greci



La cattedrale greco-ortodossa di **San Giorgio dei Greci** è uno dei posti religiosi ortodossi più affascinanti di **Venezia** (e secondo molti del mondo), con una storia di 5 secoli alle spalle. Ricca di icone, il visitatore si ritrova avvolto da una immensa aula ricca di oro, affreschi e mosaici.

Un posto che merita sicuramente una "visita" attenta e soprattutto religiosa. La cattedrale è facilmente raggiungibile: è ubicata nella zona **Castello**, a due passi da **Piazza San Marco**.

Assolutamente da visitare!

H | Palazzo Mocenigo



Palazzo Mocenigo – in Sestiere Santa Croce 1992 a **Venezia** – è uno degli antichi palazzi che arricchiscono l'offerta culturale del capoluogo veneto.

Pur non conoscendo il nome dell'architetto che l'ha progettato, per ritrovare le prime documentazioni dell'edificio dobbiamo tornare **al 1500**, anche se la facciata attuale risale al XVII secolo. È stato l'ultimo discendente della famiglia Nicolò, a sua volta l'ultima ad averne la proprietà, a decidere di donarlo con disposizione testamentaria **al comune di Venezia nel 1945**, al fine di adoperarlo come galleria d'arte.

Il **Palazzo Mocenigo** oggi ospita un Museo e un Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume, le cui collezioni comprendono importanti **capi d'abbigliamento e accessori** delle epoche passate, di provenienza soprattutto veneziana: tessuti operati, spesso impreziositi da ricami e merletti, riportano all'atmosfera di un periodo nel quale **Venezia** spiccava per il lusso e per la raffinata eleganza degli artigiani tessitori.

Il biglietto intero costa **5 euro** con possibili riduzioni. Aperto tutto l'anno.

I | Ponte delle Guglie



Il **Ponte delle Guglie** attraversa il **canale di Cannaregio** e prende il suo nome dai quattro obelischi posti alla base dei corrimani laterali.

Sorge poco prima dell'ampia curva che immette su **Canal Grande** e collega la zona di **Piazzale Roma** con la **Strada Nova** che scende verso **Piazza San Marco**.

Come molti ponti veneziani, il **Ponte delle Guglie** era originariamente costruito in legno.

La costruzione in pietra risale al 1580; ricostruita nel 1823 con l'aggiunta delle **guglie** e restaurata nel 1987 con un passaggio per i disabili.

J | Ponte dei Tre Archi



Il **Ponte dei Tre Archi** attraversa il **canale del sestiere di Cannaregio** ed è caratterizzato da una struttura a tre arcate, con quella centrale di dimensioni maggiori rispetto alle due laterali.

Fu realizzato agli inizi del XVI secolo e poi completamente riedificato da **Andrea Tirali** nel 1688.

Rappresenta oggi l'ultimo esempio di **ponte a tre arcate** rimasto a Venezia.