

Legenda dei punti riportati sulla mappa

A | Hotel des Invalides

129 rue de Grenelle



L'**Hotel des Invalides** si trova a Parigi ed è un grande complesso architettonico di epoca neoclassica voluto da **Luigi XIV** per ospitare i soldati feriti, anziani o invalidi.

L'architetto a cui furono affidati i lavori **Libéral Bruant** impostò la struttura in cinque corti iniziando nel 1671 e terminando i lavori nel 1677. La chiesa fu iniziata da Jules Hardouin Mansart nel e terminata nel 1707, presenta una bellissima cupola dorata ed il coro impreziositi da una vetrata decorata.



Oggi in parte dell'edificio è ospitato il **Museo dell'Esercito** mentre nell'altra parte vivono ancora alcuni reduci di guerra.

B | La Madeleine

place de la Madeleine



La **chiesa della Madeleine**, situata sulla Place de la Madeleine nell'ottavo arrondissement di Parigi costituisce la classica rappresentazione dello **stile neoclassico** con il suo portico octastilo.

La sua struttura imponente con **30 metri di altezza**, il basamento e le numerose **colonne corinzie** non lasciano indifferenti.



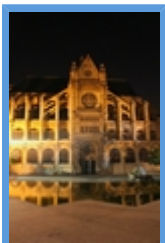
Ottantacinque anni sono stati necessari per costruire la Madeleine a causa della situazione politica molto instabile in Francia tra la fine del XVII secolo all'inizio del XIX secolo. Inizialmente l'edificio fu concepito da **Napoleone I** come un tempio alla gloria del suo esercito nel 1806, ma diversi progetti furono poi studiati, tra i quali l'idea di trasformare il monumento in una stazione ferroviaria! E' solo nel 1845 che il monumento fu completato e **consacrato come una chiesa**.

La chiesa della Madeleine si trova vicino alla piazza de la Concorde, alla fine della **via Royale**, via chic con negozi di lusso.

Il sito è servito dalla metro Madeleine, linee 8, 12 e 14.

C | Chiesa di Saint-Eustache

Rue Rambuteau



Saint Eustache è una delle chiese più importanti di Parigi, costruita tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento in stile tipicamente gotico (il progetto è dell'architetto italiano **Domenico da Cortona**).

Come arrivare: con la metropolitana, linea 4, fermata Les Halles; con il passante ferroviario (Rer), linee A (fermata Les Halles), B (fermata Place Carée), D (fermata Porte Saint-Eustache).



D | Pantheon

Place du Panthéon

Il **Pantheon** è un imponente monumento di **stile neoclassico** situato a Place du Panthéon nel cuore del **quartiere latino**.

Soufflot è l'autore di questo monumento di 110 metri di lunghezza e 83 metri di altezza, dallo



stile architettonico greco-romano. La facciata principale dell'edificio è decorata da un portico dalle colonne corinzie, sormontato da un frontone triangolare. Iniziata nel 1758, la costruzione fu portata a termine nel 1789.



Il progetto iniziale fu quello di costruire una chiesa ma il monumento fu velocemente destinato alla **commemorazione di eventi** che hanno segnato la storia della Francia. Così ospita le spoglie di grandi uomini che contribuirono alla **libertà o alla grandezza della cultura francese**, possiamo citare ad esempio Mirabeau, **Voltaire**, **Rousseau**, Pierre et Marie Curie ...

Sul frontone, è incisa la celebre frase “**Aux Grands Hommes la patrie reconnaissante**” ovvero ai Grandi Uomini la Patria riconoscente.

Per accedere al sito: Metro linea 10 fermata Cardinal Lemoine, oppure RER B : fermata Luxembourg.

E | Arc de Triomphe

Arc de Triomphe



L'**Arc de Triomphe** è uno dei monumenti simbolo di **Parigi**. La sua costruzione fu iniziata nel **1806** per volere di **Napoleone Bonaparte** in seguito alla vittoria della battaglia di Austerlitz, e venne ultimato nel 1936, durante il regno di Luigi Filippo. Con un'**altezza di 50 metri** e un'ampiezza di 45 è il secondo arco di trionfo più grande, nel 1920 alla sua base vi venne collocata la **tomba del Milite Ignoto**, per ricordare delle vittime della prima guerra mondiale mai identificati, dopo 1945 è anche dedicata alla memoria dei morti della seconda guerra mondiale. Lungo le pareti interne dell'arco scorrono incisi i nomi di 558 generali francesi. Una cerimonia ufficiale viene organizzata **ogni 11 novembre**: è l'anniversario dell'armistizio tra la Francia e la Germania nel 1918. L'arc de Triomphe è situato in **Place de l'Etoile - Charles de Gaulle**, all'inizio degli **Champs-Élysées**.



F | Basilica del Sacro Cuore

Basilique du Sacré Cœur



F | Basilique du Sacré-Cœur de Montmartre



Costruita dopo la guerra contro i prussiani del 1870, la **Basilique du Sacré-Coeur di Parigi** domina Montmartre.

Progettata dall'architetto Paul Abadie, i lavori vennero iniziati nel **1875**, venne ultimata intorno al 1920 e da subito fu deputata come **luogo di pellegrinaggio dedicato a Gesù**.

Con una pianta a croce greca, la basilica si presenta come una costruzione imponente soprattutto per il suo color bianco abbagliante del marmo.



La cupola centrale con un'altezza di 80 metri regala una splendida vista di tutta Parigi.

Il **mosaico** raffigurante il Sacro cuore di Gesù dell'abside è più grandi del mondo, coprendo una superficie di 475 m².

Informazioni: l'ingresso per la basilica è libero, mentre per visitare la cripta e la cupola il costo del biglietto è di 8 euro.

Orario visite: dalle 9 alle 19 (da aprile ad ottobre) e dalle 9 alle 17 (inverno) mentre la basilica è aperta ogni sera fino alle 22:30.

Come arrivare: si può arrivare al Sacro cuore con una bella passeggiata scendendo ad una delle fermate metro ai piedi della collina; linea 2-Anvers, linea 4-Chateau Rouge, linea 12-Jules Joffrin o Abesses. Altrimenti si può prendere la funicolare fino a Montmartre, bus: 30, 31, 54, 80, 85.

G | Tomba di Napoleone

Dome des Invalides



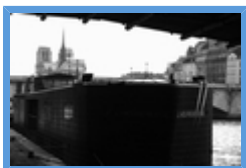
La **Tomba di Napoleone** è situata sotto la cupola del **Dome des Invalides** a Parigi.

Il **corpo di Napoleone** fu portato in questa chiesa nel **1840** in cui venne celebrata una solenne cerimonia, ed è chiuso in **sei bare**, una in lamiera, una in mogano, due in piombo, una in legno d'ebano e l'ultima in quercia.

Esse sono state infine inserite in un grande **sarcofago in marmo di porfido** posto nella cripta proprio sotto la **cupola** della chiesa.

H | Cattedrale di Notre-Dame

Place du Parvis de Notre-Dame



Questa straordinaria e spettacolare costruzione gotica è sicuramente molto celebre e certamente, uno dei monumenti più visitati di **Parigi**.

La **Cattedrale** è aperta tutti i giorni dalle 07:45 alle 19.

La **torre** invece da aprile a settembre tutti i giorni dalle 09:30 alle 17:30 da ottobre a marzo dalle 10 alle 17:30.

il **Tesoro** da lunedì a sabato dalle 09:30 alle 18.

Le fermate consigliate del **metro** sono **Cité** o **St.Michel**, con il **bus** occorre prendere le linee 24 o 47 con la **RER** linee B e C fermata St Michel.

L'ingresso alla **Cattedrale** è gratuito a pagamento invece sono sia le **Torri** che il **Tesoro**.

Se si entra in Cattedrale prima di una funzione religiosa si potrà partecipare ad un momento di



raccoglimento e di preghiera, ed assistere all'accensione delle luci.

Nella piazza antistante la Cattedrale è situato il *chilometro zero* punto di partenza per misurare le distanze delle strade di Parigi, tradizione vuole che chi lo calpesti torni un giorno nella capitale.

Un giro all'esterno della Cattedrale farà apprezzare gli splendidi archi rampanti e una delle migliori vedute è proprio quella che si gode dal lungofiume ad est, soprattutto di sera quando il monumento è illuminato ad arte. Sul portale esterno sono scolpite illustrazioni dalla Bibbia, per renderla nota anche ai credenti analfabeti. Molto particolare.

Da vedere all'interno : la **Statua di Notre Dame de Paris**, la **Vergine col Bambino** risalente al XIV secolo, il **rosone** della facciata sud, le **vetrate**, l'**organo** del 1730 (a volte anche assistere al suono davvero maestoso e coinvolgente), la **Pietà di Coustou**, la **campana di Emmanuel**, la **Porte Rouge**, il **Portale del Chiostro**, la **vista dalle torri**, i **Gargouille**, le **capelle**, le **statue** e le **tombe**.

Nel Tesoro posto sul lato sud del coro, in sagrestia, sono conservate le *reliquie*, i *manoscritti medievali*, *oggetti religiosi* e *la corona di spine*.

Sulle Torri oltre a una splendida vista sulla città, si possono ammirare i *Gargouille*, ma bisogna salire i 386 scalini.

I | Galleria Nazionale du Grand Palais

21, Avenue Franklin Delano Roosevelt, F-75008 Paris 01 43 59 76 78



La **Galleria Nazionale Grand Palais di Parigi** è uno tra i musei più importanti della città.

Fu costruito **tra il 1897 e il 1900** come monumento simbolo della grandiosa cultura per l'arte francese. Dal 1964 l'edificio venne trasformato in **una delle più grandi gallerie d'arte di tutta la Francia**.

Le **Galleries Nationales Grand Palais** è una costruzione in ferro, vetro e pietra che oggi ospita mostre d'arte di rilevanza nazionale.



Tutte le opere dei più grandi artisti francesi hanno trovato spazio al suo interno.

Periodicamente ospita mostre tematiche di portata internazionale con opere provenienti da collezioni pubbliche e private.

Tra i suoi corridoi potete perdervi tra quadri di autori del calibro di **Renoir**, **Picasso** e **Degas**.

J | Cimitero di Montparnasse

3 boulevard Edgar



Il **Cimitero di Montparnasse** è tra i luoghi che rimandano maggiormente all'**atmosfera bohémien-noir parigina**.

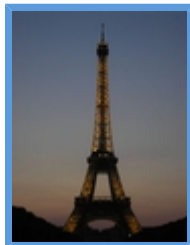
Sorto sulle ceneri di un'**antica necropoli**, nel XVII secolo divenne cimitero municipale solo nel 1824.

Più sinistro di Père-Lachaise, con i suoi viali a inferiate, Montparnasse ospita i resti di numerosi **personaggi famosi** e dell'**élite** di Parigi.

Vi riposano tra gli altri **Charles Baudelaire, Jean-Paul Sartre, Serge Gainsbourg e Simone de Beauvoir.**

Come arrivare: Il Cimitero si raggiunge tramite il Metrò dalle fermate Edgar, Quinet e Raspail. Tel. 01 44 10 86 50.

K | La Tour Eiffel



Fiumi di parole saranno stati scritti su questo bellissimo e anche criticato monumento simbolo della città di **Parigi**, in tante occasioni sono andato in questa bella città della nostra Europa ma solo nell'ultimo viaggio fatto, mi sono deciso ad accantonare la mia avversione e salire assieme a mio figlio su questo monumento e grande opera di ingegneria di **Gustave Alexandre Eiffel.**

Seppur ampiamente contestata con aspre critiche e addirittura alcuni avessero anche pensato di farla smontare (non era infatti stata pensata come monumento permanente), per oltre quarant'anni ha detenuto il primato di torre più alta del mondo e riesce tutt'oggi con il suo notevole fascino ad ammaliare milioni di turisti. Fu costruita a tempo di record in due anni per l'Expo del 1889.

A me piace l'effetto che l'intrecciarsi del ferro lungo la sua struttura alta circa 324 metri dona, assomiglia a una delicatissima trina, Eiffel era un maestro sopraffino con le strutture in ferro!



E' incantevole osservarla da lontano in mezzo ai palazzi, vederla apparire negli scorci della città, oppure andare vicino e fotografare ogni possibile scorcio e situazione di luce o di gioco geometrico.

Inoltre è la bella trasformista, nella certezza della sua forma, si accende con spettacoli di luci la notte: una vera e propria espressione artistica; ricordiamo il conto alla rovescia per l'attesa dell'anno 2000 e l'esplosione di luce la notte del veglione; oppure quello che si può ammirare adesso: 352 lampade al sodio che dal tramonto fino alle 2 allo scoccare di ogni ora per 10 minuti, roteano e lampeggiano in un turbinio e tripudio di luce e colore in quella che viene chiamata la "Scalinata verso l'infinito" un allargare verso il cielo la luminosa città che si estende ai suoi piedi, la meglio nota **Ville Lumière.**

La torre si può scegliere di visitarla di giorno per orientarsi e capire l'estensione della città o di sera per poter apprezzare la sua versione romantica, evitando così anche la grande affluenza diurna. Attenzione a chi soffre di vertigini! non tanto per l'altezza ma per la sensazione di essere sospesi nel nulla in una struttura che si restringe sempre di più man mano che si sale.

Le tappe per la salita sulla sommità sono tre: il primo piano al quale si sale sia a piedi tramite una scalinata o in ascensore secondo e terzo piano con l'ascensore. L'ingresso è a pagamento, si possono fare i biglietti per i tre piani all'entrata oppure man mano che si decide di salire ad ogni piano si fa il biglietto per quello successivo, salire a piedi comporta una grande riduzione del prezzo.

Attenzione i passeggini si possono portare solo se ripiegabili e anche l'accesso alle persone disabili non ha particolari restrizioni.

Piccola curiosità pare che l'estate a causa della dilatazione del ferro la torre si alzi di circa 15 centimetri e che nelle giornate di vento oscilli dai 5 ai 12 centimetri. A me è capitato di salire con il vento abbastanza intenso e la sensazione di oscillazione si avverte benissimo.

Si arriva alla torre sia dalla fermata del metro Bir-Hakeim peraltro quella consigliata dalle indicazioni della toponomastica che da Trocadero, ad esempio io preferisco quest'ultima perchè più suggestiva anche se poi tocca attraversare la strada dal ponte, comunque nessuna particolare difficoltà.

Orari: tutti i giorni dalle 9 alle 24 ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura. Consiglio di

visitarla, personalmente non sono rimasto deluso, solo il panorama di cui si gode rende la visita indelebile nella memoria, unico neo: non è proprio così economica.

Informazioni più dettagliate sul sito www.tour-eiffel.fr.

L | Hotel de Ville

place de l'hotel de ville 1



Dal XIV secolo le istituzioni municipali di Parigi si trovano nell'**Hotel de Ville**. Incendiato e poi ricostruito alla **fine del XIX secolo**, l'edificio attuale è una riproduzione di quello designato durante il **Rinascimento** dall'architetto italiano Boccador.

Le **136 statue** della facciata rappresentano personaggi celebri della storia della Francia. Inoltre i saloni sono stati decorati da artisti del XIX secolo.

Ma l'hotel de ville non è solo amministrativo, spesso vengono organizzate **ottime mostre gratuite**.



Inoltre grazie all'iniziativa "**Paris sur Glace**" la piazza dell'Hotel de Ville diventa d'inverno un'immensa **pista da pattinaggio** accessibile gratuitamente! Diventata ormai una tradizione, famiglie, "piccioncini" e amici indossano i pattini in pieno centro di Parigi tra dicembre e marzo in un'allegria atmosfera. Sono anche disponibili delle lezioni il sabato e la domenica.

Come arrivare?

Metro:

- Fermata "Hotel de Ville" delle linee 1 e 11
- Vicina la fermata "Chatelet" delle linee 1, 4, 7, 11 e 14

Tutte le informazioni sulle mostre organizzate a Parigi sul sito ufficiale

M | Pont des Arts

Quai du Louvre/ Place de l'Institut



Il **pont des Arts** di Parigi ha avuto decisamente una vita tormentata.

La passerella iniziale risale al **1804** e fu il **primo ponte di ferro della capitale**. Nel corso degli anni l'opera fu parecchie volte restaurata, soprattutto dopo le due guerre mondiali. Il pont des Arts ha poi conosciuto un importante crollo nel 1979 che costrinse le autorità a costruire un nuovo ponte, simile al precedente, con l'obiettivo di diminuire il numero di sostegni nel fiume e di allargare i passaggi, allineandoli a quelli del Pont Neuf.

Il nuovo ponte viene inaugurato da Jacques Chirac, allora sindaco di Parigi, nel **1984**.



Oggi **rifugio di pittori e di coppie** perché privo di circolazione automobilistica, il pont des Arts è indubbiamente uno dei simboli della **Parigi romantica**. La tradizione vuole che gli innamorati attacchino lucchetti al ponte menzionando i loro nomi o parole dolci: sono i cosiddetti **lucchetti d'amore** (in francese: "Cadenas d'amour").

Come arrivare?

Metro: fermata "Louvre Rivoli", linea 1

M | Istituto di Francia (Institut de France)

23 quai Conti



Fondato dal Cardinale Mazarin, l'**Istituto di Francia** raggruppa sotto la sua celebre cupola **cinque accademie di Francia** : l'Accademia francese, l' "Académie des Inscriptions et Belles-Lettres", l'Accademia francese delle scienze, l'accademia delle Belle Arti, l'Accademia delle Scienze morali e politiche. Il suo motto è "Protettore delle Arti, delle lettere e delle scienze".

Oltre al mecenatismo e alla filantropia , l'Institut de France è incaricato di mettere in valore prestigiose fondazioni tra cui il **castello de Chantilly** e il castello de Langeais.

Degne di nota la biblioteca riservata ai ricercatori e agli accademici e la **biblioteca Mazarine**, la più vecchia biblioteca pubblica di Francia.

La costruzione dell'elegante edificio fu realizzata tra il 1662 e il 1688 e dal 1862 fa parte dei "monument historique" di Francia.

Come arrivare?

Metro : Fermata « pont neuf », linea 7.



N | Entrate della metropolitana parigina

Métro Châtelet



Le **entrate della metropolitana parigina** sono uno dei simboli della città.

L'autore di queste entrate è **Hervé Guimard**, architetto esponente dello **stile liberty**. Risalgono all'**inizio del '900** e privilegiano il ferro per la struttura, la pietra per il basamento e il vetro per la copertura del tetto. Esistono due tipi di "édicule" (il termine francese per queste entrate): quelle chiuse o quelle aperte ai lati.

Purtroppo non tutte le entrate di Guimard sono sopravvissute. Per molti anni hanno generato perplessità e così fu operata una serie di distruzioni: il lavoro **art nouveau** di Guimard era considerato superfluo. Ad esempio le entrate monumentali concepite come veri padiglioni che ornavano le fermate Bastille e Etoile furono demolite rispettivamente nel 1962 e 1926.

Tuttavia **87 entrate** della metro di Guimard possono ancora essere ammirate in tutta Parigi, tra cui quelle delle fermate **Porte Dauphine**, **Abbesses** et **Chatelet Place Saint Opportune**.