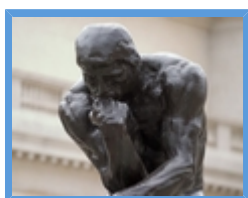


Legenda dei punti riportati sulla mappa

A | Museo Rodin

79 Rue de Varenne



Auguste Rodin, grande scultore francese, passò l'ultima parte della sua vita in una enorme villa nel cuore di **Parigi**, l'**Hotel Biron**, stupendo palazzo dalla facciata austera e tipicamente rococò che risale alla metà del Settecento.

La casa Rodin è stata poi acquistata dallo stato francese ed ha “ereditato” gran parte delle sue **opere** divenendo così un **museo** tra i più visitati di Francia (oltre settecentomila ospiti ogni anno).

All'interno del museo si trova una **collezione** imponente costituita da quasi **settemila sculture** (tra le quali “Il pensatore”, “I borghesi di Calais” “Adamo ed Eva” “La porta dell'Inferno”, “Ugolino”), ottomila **disegni** e **foto**grafie (molti che raffigurano temi tratti dalla Divina Commedia), settemila oggetti vari appartenenti all'Autore o frutto del suo genio.

Rodin, oltre che grande **artista**, fu anche un saggio compratore d'arte: nella sua **collezione**



compaiono **quadri** famosi come “Le Père Tanguy” di **Van Gogh** o “La donna nuda” di **Renoir** insieme a opere di Laurens, Falguière, Carrière, Legros, Monet, Blanche.

Da e per il Museo Rodin

Il museo si trova in Rue Varenne, all'interno del settimo arrondissement: la zona è servita molto bene sia dalla metropolitana (linea 13 fermate Varenne, Invalides o Saint-François-Xavier), dalla ferrovia urbana R.E.R (linea C, fermata Invalides) e dal bus (linee 69, 82, 87, 92).

B | Museo del Louvre

Rue de Rivoli



La storia del **Museo del Louvre** risale a quando Filippo Augusto nel 1190 fece costruire la fortezza per proteggere Parigi.

Carlo V verso il 1365 e poi Francesco I a partire dal 1527 cominciarono ad utilizzarla come casa per vacanze che secoli dopo i loro successori ingrandirono.

Una volta trasferita a Versailles la corte di Luigi XIV, il palazzo fu affidato agli artisti prima di essere ristrutturato come museo dalla Repubblica e dall'Impero. Grandi architetti famosi vi hanno lavorato. Oggi tutto l'edificio è dedicato al museo.



Nel 1981 fu presa la decisione di ingrandire e di modernizzare il museo, una **piramide trasparente** fu così eretta. Quest'ultima permette ai visitatori di vedere i palazzi storici attorno a loro.

L'importanza delle collezioni del Louvre impone al visitatore di fissarsi alcune priorità prima di iniziare la visita dato che le collezioni sono presentate sezione dopo sezione secondo una tematica. La **sezione delle pitture europee** (1400-1848) è più completa di quella della scultura. Le **antichità orientali, egiziane, greche, etrusche e romane** costituiscono un insieme senza pari. La sezione degli **oggetti d'arte** presenta anche un vasto assortimento di pezzi rari e preziosi.

Tuttavia la fama universale del Louvre è senza dubbio dovuta ai capolavori assoluti che ospita quali la **Gioconda** e la **Venere di Milo**.

Per scoprire il museo intero, è necessario tornarvi diverse volte dato che non è possibile esplorare il suo immenso patrimonio in una sola giornata.

Apertura

Il museo è aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00 tranne martedì e i giorni festivi seguenti: 1° gennaio, 1° maggio e 25 dicembre.

Il mercoledì e il venerdì chiusura alle 21.45.

Il museo è gratuito ogni prima domenica del mese e il 14 luglio

Accesso

Per accedere al sito: fermata “Palais Royal - Musée du Louvre” linea 1 e 7

C | Palais de Tokyo

13 avenue du Palais de Tokyo



Il **Palais de Tokyo** è situato nell'arrondissement chic di Parigi, il XVI. E' senza dubbio il **museo più avanguardista della capitale** ma non pensate che sia solo rivolto a una certa élite ... Al contrario, la sua missione è di avvicinare il pubblico all'arte contemporanea.

Per questo, due musei sono stati concepiti: il **museo di arte moderna** (esistente già dal 1937) e il **sito di creazione contemporanea**, un centro culturale dedicato alla scena emergente interdisciplinare e contemporanea in tutte le sue forme, aperto nel 2002. Il Palais de Tokyo sa sempre distinguersi dagli altri con la sua **ricca programmazione e i suoi eventi**. ... E il suo spazio interno polivalente permette di organizzare ogni tipologia di manifestazione. Inoltre potete recarvi sul **tetto del palais de Tokyo** per mangiare al ristorante giapponese Nomiya.

Accesso

13, avenue du Président Wilson

- Metro: fermata « Iéna », fermata 9
- RER C, fermata « pont de l'alma »

Orari e tariffe

Aperto tutti i giorni dalle 12 alle 21. Giorno di chiusura il lunedì. Tariffa completa: 3€, tariffa ridotta: 1€. Gratuito per chi ha meno di 18 anni. Per maggiori informazioni sul programma e sull'agenda del Palais de Tokyo: sito Palais de Tokyo



D | Museo du Quai Branly

Musée du quai Branly 37, quai Branly 75007 – Paris



Il **museo du Quai Branly** raggruppa le collezioni del museo dell'Uomo e del museo nazionale delle Arti d'Africa e d'Oceania. E' stato concepito per dare visibilità alle **arti tradizionali dell'Africa, Asia, Oceania e America** (Centrale e Meridionale) grazie alle sue oltre 300 000 opere di cui dispone.

Del resto il suo fondo africano è uno dei più importanti al mondo e comprende una ricca collezione di maschere e oggetti cerimoniali.



Sulla facciata nord del palazzo designato da **Jean Nouvel** si trova il **muro vegetale di 800m2** costituito da 15.000 piante; all'interno il museo procura al visitatore la sensazione di camminare in mezzo ad una foresta; l'uso del vetro nella sua costruzione permette inoltre di spostarsi nelle diverse sale approfittando della vegetazione circostante.

Per dare un filo conduttore alle collezioni sono stati individuati cinque gruppi di oggetti sulla base del materiale che contraddistingue gli oggetti della collezione: il **legno**, utilizzato sia per gli oggetti impiegati nei riti che nella quotidianità; le **fibre e i tessuti**, per confezionare vestiti e addobbi; la **terra**, adoperata dalle donne per produrre oggetti in ceramica, il **metallo** per lavorare l'oro e infine gli **strumenti di musica**, provenienti da tutti i continenti del mondo.

Apertura

Il Museo du Quai Branly è aperto martedì, mercoledì e domenica dalle 11.00 alle 19.00; giovedì, venerdì e sabato dalle 11.00 alle 21.00. Lunedì è il giorno di chiusura.

Tariffa

Biglietto intero: 8,50€; Biglietto ridotto: 6€

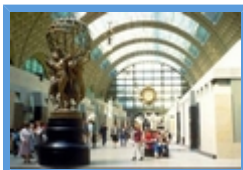
Accesso

Metro linea 9 fermata Alma-Marceau oppure Iéna;
linea 8 fermata Ecole Militaire;
linea 6 fermata Bir Hakeim.

RER C fermata Pont de l'Alma oppure champ de Mars - Tour Eiffel

E | Museo d'Orsay

Musée d'Orsay 62, rue de Lille 75343 Paris Cedex 07 France



Il Museo d'Orsay e Hébert sono musei nazionali del ministero dei beni culturali. Entrambi sono gestiti dall'Istituto pubblico che si occupa dell'amministrazione del Museo d'Orsay.

Apertura

Il Museo è aperto il martedì, il mercoledì, il venerdì, il sabato e la domenica dalle 9.30 alle 18.00.

Il giovedì dalle 9.30 alle 21.45.



Chiusura ogni lunedì, il 1 Gennaio, il 1 Maggio e il 25 Dicembre. Aperto il giorno di Pasqua e il giovedì dell'Ascensione, il 14 Luglio, il 1 e l'11 Novembre, tranne ogni lunedì.

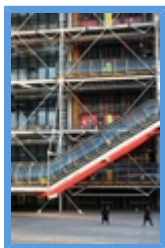
F | Centro Pompidou

Centre Pompidou Place Georges Pompidou 75004 Paris



Questo grande luogo d'arte è nato dalla mente del Presidente Pompidou che volle creare un'originale istituzione culturale nel cuore di Parigi, focalizzato sull'arte moderna e contemporanea.

Situato nel centro di Parigi, l'edificio disegnato da Renzo Piano e Richard Rogers, venne aperto al pubblico per la prima volta nel 1977 e ben rappresenta lo spirito dell'architettura del ventesimo secolo.

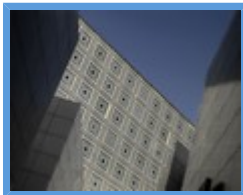


Apertura

Il Centro Pompidou è aperto dalle 11.00 alle 22.00. E' chiuso il Martedì e il 1 Maggio.

G | Istituto del Mondo Arabo (IMA)

1, rue des Fossés-Saint-Bernard
Place Mohammed V



Situato a Parigi nel V arrondissement, l'elegante edificio dell'**Istituto del Mondo Arabo (IMA)** è stato edificato nel **1980** sotto l'iniziativa della Francia e di venti paesi arabi. L'IMA ha per missione quella di far conoscere **la civiltà e le arti del mondo arabo** attraverso materiali moderni e tradizioni arabe. Ogni anno organizza delle grandi esposizioni. La **facciata** sud dell'edificio in vetro e alluminio gioca con la luce grazie ai **240 pannelli che si aprono o si richiudono a seconda della luminosità**; una torre fatta di marmo ospita un'incredibile **biblioteca**: migliaia di libri rivestono il lato di una rampa a forma di spirale. Disposto su tre livelli del palazzo principale, il museo presenta **600 pezzi** (statue, miniature, gioielli ...) che ripercorrono la **storia del mondo arabo-musulmano dal periodo pre-islamico ai giorni nostri**. L'arte e le tecniche del periodo dal IX al XIX secolo dalla Spagna all'India completano questo bell'insieme. Da non perdere la vista dalla terrazza.

Accesso

1, rue des Fossés-Saint-Bernard, Place Mohammed-V Fermata Jussieu, metro linee 7 e 10

Orari e Tariffa

Aperto dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 18. Per la visita della collezione permanente : 7,70€. Altre formule da consultare sul sito dell'IMA

H | Museo Picasso

Rue de Thorigny 5



Il **museo Picasso**, aperto dal 1985, è situato in una **bella residenza privata del Marais** costruita tra il 1656 e il 1659. La possibilità offerta agli eredi di Picasso di pagare l'imposta sulle successioni in opera d'arte ha permesso alla Franca di acquisire una delle più importanti collezioni di Picasso. Il museo Picasso ospita una **collezione unica al mondo** costituita da pitture, sculture, collage, dipinti in rilievo, ceramica, disegni e stampe, libri illustrati e manoscritti. La visita del museo segue cronologicamente la vita del pittore e le **tappe della sua evoluzione artistica**. Dall'autoritratto blu dipinto a 21 anni agli studi eseguiti per **Les Demoiselles d'Avignon** senza dimenticare la crocifissione, il museo Picasso di Parigi offre un panorama completo dell'arte del celebre pittore. Inoltre il museo comprende pezzi della **sua collezione privata** composta da una cinquantina di opere che l'artista apprezzava in particolar modo.

Indirizzo e accesso

5, rue de Thorigny. Le metro più vicine: fermata Saint Paul della linea 1 oppure fermata Saint-Sébastien Froissart della linea 8.

Attenzione, il museo è chiuso al pubblico per lavori di ristrutturazione fino a primavera 2013.

I | Musée des Arts Decoratifs

107 rue de rivoli

E' un museo dedicato alle **arti applicate**, che racchiude veri tesori: non solo l'Arte nel senso di quadri, sculture ecc, ma tutto ciò che pur legato alla vita quotidiana è stato pensato come opera d'arte e non solo come strumento puramente pratico. Sono uscita dal museo con gli occhi pieni di bellezza e con la voglia di piangere per quante cose straordinarie avevo visto.



J | Museo Grévin



Il **Museo Grévin** si trova nel IX arrondissement di Parigi.

La storia del museo nasce con Arthur Meyer, grande giornalista, che desiderava mettere un volto alle grandi personalità dell'epoca. Così fece appello a Alfred Grévin (caricaturista, costumista di teatro, scultore...) per realizzare il suo sogno. Questo ultimo, sedotto dall'idea, si dedicò totalmente al progetto realizzando manichini di cera. Il museo aprì il 5 giugno **1882** e il suo successo fu strepitoso.

Questo museo dispone di ben **300 personaggi di cera** provenienti dal mondo dello sport, cinema, politica, moda ... Ci sono anche numerose ricostituzioni storiche come la cattività di Luigi XVI o Giovanna D'Arca sul rogo. Sono anche riprodotti grandi eventi del XX secolo come il primo passo dell'uomo sulla luna.

Inoltre il museo ospita un teatro, luogo di spettacoli vari, ed un'attrazione di suoni e luci nel Palais des Mirages.

Attraversare il **Palais des Mirages** è un po' come attraversare l'interno di un caleidoscopio: grazie a un incredibile gioco di luci e di specchi, lo spazio si moltiplica a vista d'occhio.

In Francia il Musée Grévin è un *must*, i bambini passano un buon momento ma i genitori non sono di certo gli ultimi a divertirsi!

Accesso:

Il museo è servito dalla fermata "Grands Boulevards" della linea 8 e 9.

Orari:

Dal lunedì al venerdì : 10.00 – 18.30 (ultimo ingresso alle 17.30)

Sabato, domenica e giorni festivi: 10.00 – 19.00 (ultimo ingresso 18.00)

Tariffa:

Tariffa completa: 21€; tariffa ridotta: 18€, bambino fino a 14 anni: 13€

K | Cité des Sciences et de l'Industrie

30, avenue Corentin Cariou

La **Cité des Sciences et de l'Industrie** situata a Paris a **La Villette** è un grande complesso



interattivo che ha tre scopi : informare, insegnare e divertire. E' opera dell'architetto Adrien Fainsilber e fu inaugurata nel **1986**. La Cité pone l'insegnamento come valore assoluto e gli elementi come l'acqua, la vegetazione e la luce sottolineano questo concetto.

La Cité des Sciences et de l'Industrie propone ai visitatori di saperne di più sull'**universo, l'uomo e la salute e i cinque elementi, l'industria contemporanea, la comunicazione**.



Esiste anche la **Cité des Enfants**, rivolta ai bambini dai 3 a 12 anni, che propone attività ricreative, educative e di ricerca.

Il simbolo della Cité è senza dubbio la **Géode**, sfera di 36 metri di diametro che risplende per la luminosità della sua superficie in acciaio e per l'innovatività della sua struttura e del suo interno.

Attenzione, le lingue disponibili per la Cité des sciences et de l'industrie e la Cité des enfants sono il francese, inglese e spagnolo.

Tariffa:

- Cité des Sciences et de l'Industrie :
Tariffa piena 8€, tariffa ridotta 6€, gratuito per i bambini di meno di 6 anni

- Cité des Enfants 2-7 anni oppure 5-12 anni :
Tariffa piena 8€, tariffa ridotta 6€

Prenotazione online sul sito: Cité des Sciences et de l'Industrie

Orari:

- Cité des Sciences et de l'Industrie :
Aperta dal martedì al sabato dalle 10 alle 18 e la domenica dalle 10 alle 19. Giorno di chiusura lunedì.

- Cité des Enfants :
Sessioni di 1h30 da consultare sul sito: orari cité des enfants

Accesso:

Il complesso è servito dalla fermata "Porte de la Villette" della linea di metro 7.

L | Museo del Petit Palais



Destinato a diventare il museo delle Belle Arti di Parigi, il **Petit Palais** fu concepito in occasione dell'**esposizione universale del 1900**, quando l'architetto Charles Girault intraprese l'edificazione.

E' situato nell'VIII arrondissement di Parigi, di fronte al Grand Palais e fa parte dei "monumenti storici" di Francia.

Il Petit Palais presenta lo stesso insolito guazzabuglio di stili architettonici del Grand Palais, caratterizzato dalla struttura formale della facciata e dall'esuberanza dell'ornamento.

Ospita il **Museo delle Belle Arti di Parigi**, ossia 1300 opere tra l'antichità egiziana, la

maiolica del Rinascimento italiano, ritratti impressionisti ... Inoltre vi sono organizzate **grandi mostre** dedicate soprattutto all'arte europea del XIX secolo.

Lo spazio dedicato all'esposizione delle opere d'arte è stato concepito per essere illuminato dalla luce naturale grazie alle grandi vetrate e le cupole trasparenti.

Orari e tariffe

Aperto dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18.

La collezione permanente è gratis. Il prezzo delle mostre temporanee: tra 5 e 11€

Accesso

Indirizzo: Avenue Winston Churchill

Metro: fermata « Champs-Élysées Clémenceau » linee 1 e 13.

RER C: fermata « Invalides » ; RER A, fermata « Charles de Gaulle – Etoile »