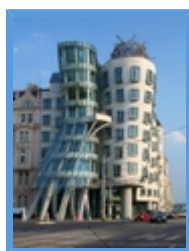


## Legenda dei punti riportati sulla mappa

### A | Casa Danzante

Rašínovo nábřeží 80



La **casa danzante** di Praga è un famosissimo edificio che sorge nel centro della città.

Si tratta di un **progetto architettonico** stupefacente che va contro tutte le regole “classiche” della **proporzionalità** e dell’armonia costruttiva.

La casa sembra proprio **piegarsi** e “**ballare**” sopra la strada prospiciente creando un **effetto visivo** davvero sorprendente.

**Come arrivare:** con la metropolitana (fermata Karlovo Nemesti), con i tram delle linee 3, 4, 6, 10, 14, 16, 18, 22, 24.



## B | Palazzo Rosenberg

Jirská 2/3, 119 00 Prague-Hradcany

---



Il maestoso **Palazzo Rosenberg** non passa inosservato nel panorama di **Praga**. L'imponente edificio fu costruito nel XVI secolo in seguito all'incendio del Castello, poco distante dalla residenza Rosenberg, che nel 1541 rase al suolo gran parte degli edifici che occupavano quella zona. La nobile famiglia dei Rosenberg affidò il progetto del palazzo all'architetto **Hans Vlach** che realizzò il grande edificio dallo spiccato gusto rinascimentale. In breve tempo il palazzo fu affiancato da un vasto giardino con un ampio porticato realizzato da **Ulrico Avostalis**.



Nel corso del XVII secolo l'imperatore **Rodolfo II** acquistò Palazzo Rosenberg facendolo collegare al Palazzo Reale con un lungo corridoio in legno. In breve tempo l'edificio fu ricostruito in stile barocco e a partire dal 1756 venne adibito a residenza per le nobildonne non sposate. Il simbolo di questa residenza tutta al femminile divenne una medaglia ovale in oro su cui vi era dipinta l'immagine della Vergine Maria.

Fino al 1919, l'anno in cui venne chiusa la residenza, le povere nobildonne vivevano nell'edificio occupando il primo e secondo piano, mentre le altre stanze erano occupate da una cappella, un sacrario e dall'appartamento della badessa, la prima badessa della residenza fu proprio **Maria Anna**, la figlia dell'imperatrice **Maria Teresa**.

Ancora oggi, visitando le stanze di questo magnifico edificio e passeggiando lungo i suoi ampi corridoi affrescati, è possibile rivivere la suggestiva atmosfera che impregnava questi luoghi nel XVIII e XIX secolo, senza dimenticare lo splendido panorama sulla città di Praga che è possibile ammirare dalle sue finestre.

## B | Cattedrale di San Vito

Hradcany, 1

---



La **cattedrale di San Vito** è uno dei simboli architettonici della città di Praga nonché uno degli edifici più belli della città.

Il nucleo originario era costituito da una **rotonda** con quattro absidi la cui costruzione fu voluta da **San Venceslao** nel 929.

Tra il 1060 e il 1096 fu costruita una seconda struttura la **basilica di Vratislav e Spytihnev**, in pieno stile Romanico e nel 1344 per volere di **Carlo IV** si diede inizio alla costruzione dell'attuale **cattedrale gotica** completata solo nel 1929.



## C | Santuario di Loreto

Loretánské náměstí

---



Costruito nel 1626, il **Santuario di Loreto** è uno dei luoghi di pellegrinaggio cristiano a **Praga**. In stile barocco riprende l'omonimo santuario italiano di **Ancona**.

Elemento principale del santuario è la “**Santa casa**”, fatta edificare dalla nobile dama **Benigna Ekaterina di Lobkowitz**, copia dell'abitazione della Madonna a Nazareth, dove la Vergine Maria ricevette la visita dell'arcangelo Gabriele.

La facciata barocca di **K. I. Dientzenhofer** è del 1720, l'orologio della torre possiede un **carillon** con 27 campanelli che scandisce ogni ora con melodie differenti, venne costruito dal famoso orologiaio **P. Neumann** nel 1694.



All'interno del santuario si trova anche il prezioso **Tesoro di Loreto**.

## D | Il Monastero Strahov

---



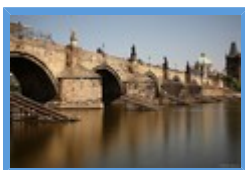
Il Monastero Strahov, una vera e propria oasi di pace nel cuore della Praga turistica, fu fondato nel 1140 da Vladislao II. Tuttavia la struttura odierna risente pesantemente delle ristrutturazioni effettuate nel corso del tempo e adesso il monastero presenta stili architettonici risalenti al XVII e XVIII secolo.

Nel cortile del monastero si erge la massiccia Chiesa dell'Assunzione della Vergine (1143), le cui cupole, verdi e bellissime, sono visibili da qualsiasi punto della città.

Il luogo più interessante del monastero resta comunque la Biblioteca Strahov, la seconda biblioteca monastica più importante della Repubblica Ceca.

## E | Ponte Carlo

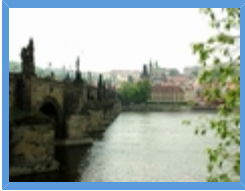
---



Il Ponte Carlo venne edificato, sotto il regno di Carlo IV, per sostituire il precedente Ponte Giuditta.

Progettato dall'architetto Peter Parler, il ponte venne ultimato intorno al 1400.

Molte delle statue che lo adornano sono state aggiunte in epoche successive per celebrare gli ordini monastici cui fanno riferimento. La più popolare è quella che raffigura San Giovanni Nepomuceno, il santo patrono del paese. La leggenda vuole che chi tocchi la statua ritornerà,



un giorno, a Praga.

In estate è possibile visitare le torri difensive del ponte da cui si gode una splendida vista sulla città. Se vi trovate a passeggiare da quelle parti, occhio ai borseggiatori.

## F | Petrin Observation Tower

Petrinske sady Praha 1, Malá Strana Praga 11000



La **Petrin Observation Tower** è una torre panoramica di circa 60 metri costruita nel 1891 in occasione del **Giubileo**. La struttura della torre richiama volutamente quella della parigina **Tour Eiffel**. Nel 1889, infatti, l'organizzazione turistica ceca in viaggio a Parigi, rimase così affascinata dalla bellezza di questo colosso di ferro nella ville lumière, da decidere in breve tempo di costruire una torre simile nella capitale ceca.

La Petrin Tower, progettata dall'architetto **Vratislav Pasovsky** e realizzata in soli quattro mesi, si trova nella collina di Petrin a 322 metri di altezza rispetto alla città, in questo modo, benché la torre sia cinque volte più piccola rispetto all'originale, la sua posizione privilegiata sulla città garantisce fantastici punti panoramici sul paesaggio circostante.



Realizzata con oltre 170 tonnellate di ferro e formata da 299 scalini, nel corso del XX secolo la torre fu utilizzata come torre di trasmissione e per molti anni fu inaccessibile al pubblico. Riaperta nel 1990, dopo una fase di ristrutturazioni, è possibile raggiungere la collina prendendo la funicolare, salire a piedi nelle due terrazze della torre e godere la magnifica vista sulla città e sulle lontane montagne boeme.

## F | Università Carolina

Ovocný trh 5

L'**Università Carolina**, detta anche **Università di Carlo** in onore del sovrano **Carlo IV**, risale alla prima metà del XIV secolo.

Si tratta della più antica della Repubblica Ceca e dell'Europa Centrale.

Il complesso che ospita l'università ha **origini gotiche** ma fu ricostruito in **età barocca** ed integrato nel XX secolo con altri edifici.

## G | Il Castello

118 00 Praga-Praga 1

Il **Castello** (che in ceco si dice "**Hrad**") di Praga domina la città e ne rappresenta, senza ombra di dubbio, uno dei luoghi a maggiore vocazione turistica, in quanto è da sempre la sede politica e religiosa del paese. La sua costruzione è avvenuta durante oltre un millennio, e ha modificato totalmente la struttura originaria (IX sec.), soprattutto grazie all'opera di **Pacassi**



(che già aveva contribuito alla realizzazione della residenza imperiale di Schonbrunn a Vienna) e di **Plecnik**.

All'interno del **Castello** si possono visitare:



- **I tre Cortili;**

- **La Cattedrale di San Vito:** la maestosa cattedrale, la più grande ed importante di tutta la Repubblica Ceca, rappresenta senza ombra di dubbio la maggiore attrazione del Castello. Realizzata, non senza problemi e sofferenze, nel corso di più di mille anni, offre al visitatore, tra l'altro, la splendida Cappella di San Vincislao, santo a cui gli abitanti di Praga sono particolarmente devoti, e l'antico **Coro**;

- **L'Antico Palazzo Reale;**

- **La Basilica di San Giorgio;**

**I Giardini del Castello di Praga.**

## H | Sinagoga Vecchio-Nuova

Červená 1

---

La **Sinagoga Vecchio-Nuova** di **Praga** è una delle più antiche d'Europa.

Risale all'**inizio del Duecento** e inizialmente era semplicemente chiamata **Sinagoga Nuova**, poi prese il nome di "vecchio-nuova" dopo la creazione della più recente **sinagoga Maisel**.

**Come arrivare:** con la metropolitana, fermata Staromestska (linea A, verde), o con i tram 17 e 18 in direzione Staromestska.