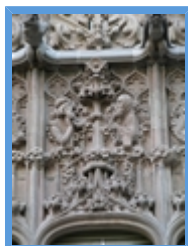




## Legenda dei punti riportati sulla mappa

### A | Palazzo della Musica Catalana

Calle Sant Pere Més Alt



Il **Palazzo della Musica Catalana** è un progetto del grande architetto spagnolo **Lluís Domenech y Montaner**: la sua linea architettonica molto variegata e ricca di **decorazioni** colpisce immediatamente e testimonia della ricchezza espressiva del **modernismo iberico**; oggi è insieme **museo e sala da concerti**.

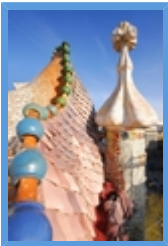
**Come arrivare:** con il bus: linee 17, 19, 40 e 45; con la metropolitana: linea 1 e 4 (fermata Urquinaona).



## B | Casa Batlló

Passeig de Gracia, 43

---



La **Casa Batlló** è una delle più geniali costruzioni del celebre architetto catalano **Antoni Gaudí**: la facciata ha uno stile costruttivo fortemente evocativo e richiama, come spesso nell'opera di Gaudí, le strutture e le forme della **natura** (il tetto vuole ricordare un **drago**, ad esempio).

La **visita** della casa è possibile **ogni giorno** dalle 9 alle 20.

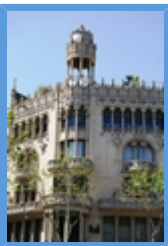
**Come arrivare**: il modo più comodo per arrivare alla Casa Batlló è quello di usare la metro: linee L3 e L5 (fermata Diagonal), linea L4 (fermata Girona). Linee L2, L3, L4 (fermata Passeig de Gracia).



## B | Casa Lleò Morera

Passeig de Gràcia, 35

---



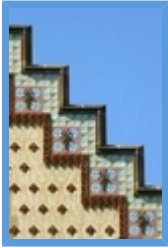
La **Casa Lleò Morera** fu realizzata nei primissimi anni del '900 dall'architetto **Domènec i Montaner**.

L'opera fa parte della celebre "**Manzana de la Discordia**", un complesso di **tre edifici** che rappresentano tre diversi esempi di **arte modernista**.

La Casa Lleò Morera è curata sin nei minimi particolari: alla sua realizzazione parteciparono infatti anche molti **artigiani** esperti nella lavorazione del vetro, della ceramica e del **mosaico**.



## B | Casa Amatller



**Casa Amatller** è un edificio che si trova nel cuore di **Barcellona** di chiaro stile modernista.

La sua costruzione fu iniziata il 1898 e terminata nel 1900 dall'architetto **Josep Puig i Cadafalch**.

Fu voluta dal noto cioccolataio **Antoni Amatller** che la commissionò all'architetto il quale conferì alla struttura il tipico **stile gotico urbano** con tanto di patio e scalone centrale.

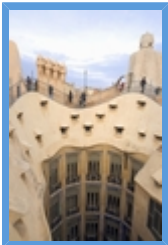
E' collocata accanto alla famosissima **Casa Battlò** nel Passeig de Gracia, e oggi è di proprietà dell'**Institut Amatller d'Art Hispànic**.



## C | La Pedrera (Casa Milà)

Provença, 261 – 265

---



**La Pedrera (Casa Milà)** è un famoso edificio di sei piani di **Barcellona** progettato dal geniale architetto **Antoni Gaudí**.

La casa è immediatamente riconoscibile per il procedere curvo delle sue **linee costruttive**.

L'idea di fondo era quella di **richiamare** l'andamento ondulato del **mare** della città.

**Come arrivare:** con i bus (linee 7, 16, 17, 22, 24 e 28); con la metropolitana (linea 3, fermata Diagonal). Con i treni urbani della FGC (stazione Provença) o della RENFE (stazione Passeig de Gràcia).



## D | Caixa Forum

Av. Marques de Comillas, 6-8

---



La **Caixa Forum** è un'entità per lo **sviluppo socio-culturale** che fa capo all'istituto finanziario Caixa di **Barcellona**.

La sede si trova in una vecchia ed enorme **fabbrica di cotone** che venne costruita in stile modernista all'inizio del **XX Secolo** e che per l'occasione è stata accuratamente **restaurata** recuperando molto dell'originale e garantendo **grande funzionalità** alla struttura.

Lo spazio ospita di frequente numerose **esposizioni** e **mostre**.

**Orari:** da Martedì a Domenica dalle 10 alle 20 (eccetto i giorni festivi). Lunedì chiuso.



## E | Mirador de Colon

---



Dal centro di piazza **Portal de la Pau** si può prendere un ascensore per il **Belvedere di Colombo** o **Mirador de Colon**.

Il monumento in ferro dedicato a Cristoforo Colombo venne eretto nel 1888 in occasione dell'**Esposizione Universale**.

Il basamento presenta bassorilievi che raccontano le imprese di Colombo, diverse sculture, tra le quali rappresentazioni dell'Europa, dell'Asia, dell'Asia e dell'America; in cima la statua in bronzo di Colombo che si rivolge al Nuovo Mondo è di **Rafael Atachè**.



Da qui si gode di una meravigliosa **vista panoramica** di Barcellona e del porto.

## F | Casa Calvet

Calle de Casp, 48

---



**Casa Calvet** è un edificio realizzato nel 1899 su progetto del famoso architetto **Antoni Gaudì**.

L'opera, eletta come **miglior palazzo del 1900** dal Comune di Barcellona, presenta una simmetria ed un ordine inusuali per Gaudì e dovuti alla volontà dell'architetto catalano di adattare l'edificio agli altri, molto aristocratici, già presenti.

Le **decorazioni** tuttavia sono piene di particolari e di significato: i due frontoni con i quali culmina la **facciata** danno slancio all'edificio; le **colonne** che ricordano bobine di filo ed i tre busti di santi che campeggiano nella parte alta della facciata.

## G | Sagrada Familia

---



La **Sagrada Família** , opera incompiuta del grande **Gaudì** , rappresenta sicuramente l'emblema della città di **Barcelona** , una delle mete turistiche più alla moda in Europa. La costruzione del maestoso e singolare edificio iniziò nel 1884 e assorbì le energie di Gaudì per oltre quaranta anni, sino alla morte avvenuta nel 1923. Nelle intenzioni dell'artista la chiesa doveva avere un alto significato simbolico, e riassumere la vita di Cristo, con elementi dedicati alla sua nascita, alla sua morte e alla sua resurrezione, e alla vita degli Apostoli.



Ma, a causa della morte di Gaudì e ad una serie di vicissitudini, come la Guerra Civile Spagnola, l'opera è rimasta incompleta e i lavori per il suo completamento si sono svolti in maniera molto lenta ma accurata, grazie alla dedizione dell'opera di architetti come **Josep Subirachs** .

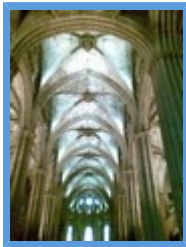
La **Sagrada Família** si presenta quindi ancora oggi come un cantiere a cielo aperto, anche perché i lavori sono difficili e finanziati solo dalle offerte dei fedeli, mantenendo però tutto il suo fascino che ammalia il visitatore.

Gli elementi più interessanti della **Sagrada Família** sono:

- La **facciata dedicata alla Nascita di Cristo** , l'unica che sia stata completata da Gaudì, ricca di bellissime sculture;
- La **facciata dedicata alla Morte di Cristo**;
- Il **Museo** , che ripercorre la storia della costruzione dell'edificio;
- Le **Torri** , su cui si può salire per godere di uno splendido panorama sulla zona circostante.

## H | Catedral de la Santa Creu i Santa Eulàlia

Pla de la Seu, 3



La cattedrale di Barcellona sorge nella parte antica della città ed è in stile gotico. Costruito tra il XIII e il XV secolo, l'edificio è dedicato alla **Santa Creu** (la Santa Croce) e alla **Santa Eulalia**, martire in epoca romana e patrona di Barcellona.

Orario di apertura:

Aperto tutti i giorni dalle 8:00 alle 13:15 e dalle 16:30 alle 19:00



## I | Santa Maria del Mar

parroquia santa maria del mar

La chiesa di **Santa Maria del Mar** è uno degli edifici più simbolici dello stile gotico catalano.



Costruito tra il 1329 e il 1383 l'edificio conserva tutt'ora la tipica atmosfera austera e solenne delle chiese gotiche.



## J | Padiglione Mies van der Rohe

Marquès de Comilles

---

Il **Padiglione Mies van der Rohe** è la ricostruzione, datata 1986, del padiglione realizzato dal grande architetto americano di origine tedesca **Mies Van der Rohe**, in occasione dell'Esposizione Universale del **1929**.

E' considerato uno degli esempi più significativi dell'**architettura razionalista** del XX sec. Lo spazio, attraverso la Fondazione Van der Rohe, ospita costantemente awards, rassegne esposizioni e workshops principalmente sul tema dell'architettura e sull'urbanistica contemporanea.

**Come arrivare:** con la metropolitana attraverso le linee L1 ed L3 e scendendo a Espanya, con i bus n. 13 e 50 scendendo a CaixaForum e con il treno scendendo alla stazione di Barcellona-Espanya.

## K | Fonte di Canaletes

Font de Canaletes

---

La **Fonte di Canaletes** è situata all'inizio delle **Ramblas di Barcellona**.

Risalente al XIX secolo, la **fontana** attrae tantissimi turisti ogni anno grazie soprattutto al detto secondo il quale chi beve l'acqua di Canaletes poi ritorna sempre a visitare la città.

Questa fontana presta anche il nome alla parte alta de La Rambla, detta appunto **Rambla de Canaletes**.